



ARABE

NIVEAU 0

Apprendre à lire

# ALPHABET

ج	ث	ث	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	بغ	ع	ظ	ط
ن	ه	ل	ك	ق
	ي	ء	و	ه

Emphatique
  Qalqalah
  Emphatique ou amincie

پ

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
أَرْزَبْ	جَبَلْ	بَابْ	ب

.....

[illegible]

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
<p>يَنْتِ شَفَهَ ٢٤</p> <p>بَقْرَهَ ٢٥</p>	<p>كِتَابَ ٢٦</p>	<p>تَمَرَ ٢٧</p>	<p>ت ٢٨</p>

.....

[illegible]



## RAPPEL :

- L'accent en haut de la lettre se nomme **FETHA** exemple :
- L'accent en bas de la lettre se nomme **KASRA** exemple :
- L'accent qui ressemble à «9» en haut de la lettre se nomme **DAMMA** exemple :

Nous apprenons que quand on double la voyelle cela donne le **TANWINE** :

- ◆ **FETHATEN** donne le son «**ane**» ex :
- ◆ **KASRATEN** donne le son «**ine**» exemple :
- ◆ **DAMMATEN** donne le son «**oune**» exemple :

Les **TANWINES** se trouvent uniquement à la fin d'un mot



FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
زَوْجٌ	حِجَابٌ	جَبَلٌ	ج

.....

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

جَجَا جَجَجَ جَجَّ جَجَّجَ جَجَّجَجَ جَجَّجَجَجَ جَجَّجَجَجَجَ

جُنُجٌ   ثَنَجَ جَجَجُ   بَحَثَ   حُبَّتْ   حَبَّتَا   حَتَجَا   بَتَجَ   بِحَثَّ

7







## La lettre « ª » ne s'attache jamais à gauche

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
أَسَدٌ	وَزْدَةٌ	دُبٌّ	د

## الكتابة :

**الْقِرَاءَةُ :**

دِ دِ دُ دَا دِ دِ دِ دَا دِ دِ دِ دَا دِ دِ دِ دَا دِ دِ دِ دَا

دُدِ بِدَحْ حُدِبَ نُدَّةٌ بَدَةٌ تُجْدُ حِحَّةٌ رَحَدَةٌ بَتِدِ خَبِدٌ

خُدْبَج دُحَا تَبَخ خَجْدًا تُدْتِد بَتْدَت تَدُّ جَدِح





























دَدْتُ دِتْبَ تَدَا بُتْدَجَا جُدْدَةُ دِدْ دِتْبَ حَخْدُ نَحْدُ

دِجْجَا تُخْدَا بُتِجْ بِتَحِدْ دِجْجْ دَدْتُ بَخْدْ دَدَّةَ دَحَةَ

دِدَجُ دُةُ دُبُ دَحِخَ دِشَجُ تَتَشَدُ تُخَدِدُ خَخَدَدَ تَدَحَ بَشَدَحُ



## RAPPEL

<b>FETHA</b>	<b>A</b>	   
<b>KASRA</b>	<b>I</b>	   
<b>DAMMA</b>	<b>Ou</b>	   
<b>TANWINE</b>		
<b>FETHATEN</b>	<b>Ane</b>	   
<b>KASRATEN</b>	<b>Ine</b>	   
<b>DAMMATEN</b>	<b>Oune</b>	   
<b>NOUVELLE REGLE</b>		
<b>SOUKOUNE</b>	<b>Absence de voyelle</b>	   

Le **SOUKOUNE** : Son signe est un petit cercle au-dessus de la lettre ou un demi-cercle.

Le **soukoun** est une absence de voyelle.

On prononce juste le son de la lettre sans fetha, sans kasra, sans damma.

Appliquer la Qalqalah sur les lettres







## ف

**La lettre « ذ » ne s'attache jamais à gauche**

الكتابة : .....

[illegible]

ر

رَا

Il sort du bout de la langue avec son dos s'appuyant juste avant la bosse du palais. après le « ل » et le « ن » ( en 3<sup>ème</sup> position, juste avant la bosse, proche du « ن ».)  
Pour un « » emphatique on lève le fond de la langue.

La lettre « ر » ne s'attache jamais à gauche

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
بَحْرٌ	بُرْجٌ	رَبٌّ	ر

الْكِتَابَةُ :

الْقِرَاءَةُ :

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر

رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر رُر

رُب رُب رُب رُب رُب رُب رُب رُب رُب رُب

دَحْرُ خَذِرُ تَذِرُ حَتْرُ خَجِرُ رُتْدُ رِبَجُ رِحَا دِرْتُ

دُحْرُبُ خَثِرْتِ خَرْتَةُ جُتَبَرًا حَدَبَرُ دَجِرُ ثُرْتُ بَرَّةُ

ذ

**La lettre « ج » ne s'attache jamais à gauche**

الْكِتَابَةُ : .....

ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز  
ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز  
ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز  
ز ذ ح ج ت ث ز ر د ذ ر ذ ر ذ  
ز ذ ح ج ت ث ز ر د ذ ر ذ ر ذ  
ز ذ ح ج ت ث ز ر د ذ ر ذ ر ذ  
ز ذ ح ج ت ث ز ر د ذ ر ذ ر ذ

س

سِين

Le bout de la langue s'appuyant sur la racine des incisives inférieures

Aligner les dents

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
دَرْسٌ	مَسْجِدٌ	سَمْعٌ	س

الْكِتَابَةُ :

.....

الْقِرَاءَةُ :

سَ سِ سٌ سَاءَ سِ سٌ سَسَ سِ سِ سُسُ سَسَا سِ سِ

سُسُ سِ سِ سُسِ سِسَ سِسُ سِسَا سُسُ سِ سِ سِسُ

سَسَ جَسَ جِسَ حَسَ حُسَ بَسَا تُسَ خَسَ سَبَخَ سَحِخُ

سُجَّتَا سِتَخُ سُجِبَ سَحَبَ سَتَخُ سَتَخَ حَسَبَ حُسَتَ

خَذِسْتُ رِبِسُ زَسِبَ رُثِسَ رَبَسْتُ خَرِبُسَ خُحِبَسَا

ذِبَسَا بُتَسَا تُحَسَ تَحُحَسَا سَحَجَةٍ سَحُسُ سِبِسُ

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
قِرْشٌ <sup>28</sup>	خَشَبٌ <sup>28</sup>	شَرِبَ	ش

.....

**شَ شِ شًا شٌ شِسَّا شِشْ**

رُزِيْشَةُ شَشِيشْ ثَشِيشْ ثَرِشَا بَذِيشْ جُحْخِشْ جَبْشَةُ



# LES PROLONGATIONS

Les fetha, les kasra et les damma sont parfois prolongées en 2 temps (allongement de 2 temps)

1

1. Pour que la **FETHA** soit prononcée en **2 temps** il faut qu'elle soit suivie d'un **ا** (ALIF) de prolongation.
2. Il faut que ce ALIF ne porte ni fetha, ni kasra, ni damma, ni soukoune

بَارِدٌ حَارٌ حِسَابٌ خَاسِرَةٌ سِتَارَةٌ دِرَاسَةٌ exemple

2

1. Pour que la **KASRA** soit prononcée en **2 temps** il faut qu'elle soit suivie d'un **ي** (Yè) de prolongation
2. Il faut que ce Yè ne porte ni fetha, ni kasra, ni damma, ni soukoune

حَدِيثٌ شَدِيدٌ حَبِيبٌ سَرِيرٌ جَدِيدٌ حَجَابِي تَجْرِي exemple

3

1. Pour que la **DAMMA** soit prononcée en **2 temps** il faut qu'elle soit suivie d'un **و** (WEWOU) de prolongation
2. Il faut que ce WEWOU ne porte ni fetha, ni kasra, ni damma, ni soukoune

خُرُوجٌ ثَوْتٌ بُرُوجٌ دُرُوسٌ سُجُودٌ سُورَةٌ exemple

Le bout de la langue s'appuyant sur la racine des incisives inferieures  
Aligner les dents

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
رَخِيصٌ	مِصْبَاحٌ	صَبْرٌ	ص

الْكِتَابَةُ :

الْقِرَاءَةُ

صَ صِ صًا صِ صٌ صَصًا صِصِ صُصٌ صَصُ  
 صِصًا صُصِ صَسَّ صِصِ صُسُ صَا صِي صُو صَثَبَ  
 صُبُجَ صِتْدُ صُحْجُ صِرَّةٌ ثَبَدُ خَصْنَا زَشْصَخُ زُجْصَبَا  
 حَصَتِ جَحْصًا تَصَابِ ثُصِيَّةٌ خِصِي شِصْصَتِ سُرْصَا  
 حِبْصُ تَصْبِصِ دَحْصًا خِصِ تَاصَ رُبْصَ بِيْثُصُ  
 جُثُوصُ حَتَاصِ صَتَاصِبِ تَيْرْصَصُ صَصِصُ صُصِصُ

## ضَدَاد

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
خَفَضَ	حَضُرَ	ضَرَبَ	ض

.....

سَوْضُو تَضِيثًا



ظ

ظَا

Le bout de la langue s'appuyant sur l'extrémité des incisives supérieures

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
حَظٌّ	عَظَاءَةٌ	ظَرْفٌ	ظ

الكَتَابَةُ :

.....

الْقِرَاءَةُ :

ظ ظ ظَا ظِ ظَ ظَا ظِي ظُو رَظْ بِظْ جُظْ ظَذْ ظِظْ ظُذْ

ظَذَرِ زِظِ ظُذِرْ ظُرْذَا ذِرْظُ دُظِرَا ظُشَّةَ ظَابِجِ ظُرْتَا

ظُوصَبَ خَظِخْ دُسِظْظُ زِدْظَا ضِحِظْ ضَشْظِ طُظْ طَحْظْ

شُخِظْ تَخْ رُبْظِ بَظَارِ تُطُوسِ صَظِيَجِ ضُظْطُبِ خُظْبُو

رِيشْظَ سُحُوظْ زَابْظُ ظَظْظُ طَظِظِ بَظْظَةُ بَظْظَرَةُ صُظْظُ

طَظِيسِ دُظْظُ رُظْظَرِ ظَظْظُ

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
<p>ذِرَاعٌ</p> <p>رُبْعٌ</p>	<p>صَعَدَ</p>	<p>عَنْبٌ</p>	<p>ع</p>

.....

عَ عِ عَا عِ عَا عِي عُو بَعُ تَعُ ثُعُ عِعُ عِعِ عِعْ  
عَا عِ عِ عُبْدَ عِتَشٍ عَصْبًا ضُعْبَ رِبْعٍ حَخَّ سَعِرٌ  
عَصْرٌ زُسِعَ خُتَعًا شُعْتَ خِتَعٍ بَعْشٍ عَتَعَ ذِرْعٌ صُطِعَ طُعُ  
عَتَعَ عِتَعٌ شُعُطٌ سِتَعٍ ضُطُّشًا تَصَعًا طَطَعَ ظِعٍ تَحِعٌ عِخَتْ  
ظَبْعِي بُوعُو رِشَاعًا عَاجٌ رِيزَعٌ بُتَعَا خُخَاعُ

## L'entrée de la gorge

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
بَلَّغَ بَاغٍ	مُغْلَقٌ	غَرَضٌ	غ

## الْكِتَابَةُ :

## الْقِرَاءَةُ :

غَ غَ غَا غَ غَا غِي غُو غَغْ غَغْ غَغْ غَغْ بَغْ بَغْ بَغْ بَغْ بَغْ بَغْ  
 عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ عَغْ  
 جِجْ طَغْ بَغْ حُشْغِي تَاغْ بُوغْ تَغْشِ صَبْغَا طُجْغِي  
 ذِتْغَ غُشْطَا غُضْطَ غِجْضَ غِطْصَ بَتْغَ غُصْطَا غِتْخَشِ دِغِي  
 رُوغُو بَتْغَا سِشْغَ بَشْغَ خُذْطَغْ طِغْطَغْ طُغْ طِغْطَ حَخْغْ

فَا

ف

L'extrémité des incisives supérieures s'appuyant sur l'intérieur de la lèvre inférieure

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
مُصَنَّفٌ	طِفْلٌ	فِيلٌ	ف

الكَتَابَةُ :

.....

الْقِرَاءَةُ :

فَ فِ فُ بَفْ تَفْ حَفْ قَا فِ فَ فَ فِي فُو فَفْ فُفْ

فَفَّا فَاوُ خِفِي جُفُو ثَفْ تَفِ ثُفْ بَفَجْ تَحْفَعِ غُفْدِ ضِفْدُ

طِفْعًا غِفْتُ غُفْظُ فُظْفَ فِبْعِ ثَقَرِ فَرِحَ فُطِجَ فُدَشَا فِظِعِ فِتِحْ

فَرَشَ تَحَفْ تَشِطِفْ غُغْفِ بَتَفَا فَابُعِ دِيفْ شُبَابِ جَحُوفِ

صَفَاخِ ظَفِيسُ بَثِيشِفْ تَفْعَا ثَقْظِي زُتَعَفْ شُفِيرَةُ حُسْفُو

تَحِيفُ



Elevation du fond de la langue vers le palais (vers la partie du molle)

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
بُوقٌ	عَقْرَبٌ	قَمِيصٌ	ق

الكَتَابَةُ :

.....

الْقِرَاءَةُ :

قَ قِ قَا قِي قُ بَقُ ثَقُ قَا قِي فُو بَجَقُ ثَجَقُ جُحَقُ

خُدَقَا ذُرْقَا زُسِقِ سُعِقُ سَقْضُ شِصَقِ ضُقْضُ طُقَّتْ

تَقَبَ ظِقِفُ فُقْعَ عُقَبَ غَقَفَ غَقُقُ شَجَقُ بُحَقِ سُقْقَا ظَطَقَا

قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ قَقُقُ

قُورِ طَاقِعُ ثُوقَا فِقِيذَ تَقِيَّةُ جَقُوبُ قَطِعَا قُجَقَا جَعَتَقَا

قُورُزُ تَقِيْشَا صَضَقَطُ

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
دِيكٌ	مَكْتَبٌ	كِتَابٌ	لِ

.....

خَغُطًا





نُون

ن

Le bout de la langue s'appuyant sur la papille rétro incisive (petite boule derrière les dents) à l'avant du palais. Il sera systématiquement accompagné d'un nasillement

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
فُرْنٌ	عَنْبٌ	نَحْلَةٌ	ن

الكَتَابَةُ :

.....

الْقِرَاءَةُ :

نَ نِ نًا نِ نَ نَا نِي نُو بَن تِن تَن نَن جَبَن حَنَشِ تَنَّا

جَحْنُ حَحْنُ نَدَدِ نَذَرًا نِسَقُ شِنَصَ صَنِضُ ضِنَاكَ طَنَاكَ

ظَنَحَ عَعْنُ غَنَفُ فُنْدُقُ قُلِنُ كَمُنُ لَانُ مَنَشَ تَيْنُ طِينُ طَنَعَا

مَنُوحَ بَنِيصَ رُحَنَاطَ بُفُونِ دُكِينَا نَقَانِ نَكَنُ نُفَنُ تَنُصُ نَرُ

نُرُ نَرُ مَنُ دِينُ نَمُورُ مَنَالَا لُنَطُ بَارِنُ زُنِمَا نَجَمُ نُجُومُ



و

وَاو

Le **و** est prononcé en arrondissant les lèvres, le fond de la langue est élevé naturellement

La lettre « و » ne s'attache jamais à gauche

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
النَّحْوُ	فَوْقَ	وَسَطُ	و

الكتابة :

.....

القراءة :

وَ وِ وَا وِ وِ وَي وِ وَوِ بَوِ تَوِ تَوِ بَوَةٌ تَوِشْ فَوُغِ

صَوَقِ ظَوُقِ مَوِّمِ جَوَّتِ حَوْبِ سَوُضًا وَدَعِ وَطُبِّ وَضَعُ

شَسِوِ كَفُوِ ظَلِوِ بَنُوِ نَفِوًا شَرُوِ عَلِوِ نَحُوِ دُفُوِ بَوَاةِ رُمُولِ

طَوِيكًا بَقَاوِنَ قَلَاوُ وَظَمِيفُو دَاوَفَ صَوِطًا تُوغَغُ كَوَكَا لِعَوَا

وُفَلَا عِظَوُخْ حَوِ سِوِ طُوِ طُوِ نِوِ حَوَفَ عَوَةٍ لُوبِ شَوَمِلِ

Milieu de la langue vient s'élever vers le milieu du palais en laissant un plus grand espace que le «ج» et le «ش»

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
نَسِي	عَيْنُ	يَسَار	ي

الكَتَابَةُ :

الْقِرَاءَةُ :

يَ يَ يَ يَا يَ بَيَّ بَيَّ يَا يَ يُو يَقُوبُ يُتَثَّ يَجَا  
يَاخُذَ ذَسِيشَ رُصَيِّقَ رَضِيْطَ صَيْطَ ظَعِي ظَفِي غُغِي فُقِي  
كَلِي كَلِي لَمِي نَيْمَ مَنِيعَ كَفَيْتَ جُحَيْشَ تَيُومَ شُشْيَا كُلي  
يُكَعَا زَسِيَا طَلَايَ نُمِي بَتَايَغَ يَقِيْعَ يَكِي يِي كِي حِي  
بِيلَ تِيْعَ حَيُوشَ قُيِيْعَنَ مِيَّةَ حَيُومَ خُرِيَا ثِيِي ظِي





**La hamza al qat3** s'écrit de 4 façons différentes soit :

- Sur le ا أ ا
- Sur le ي ئ
- Sur le و ؤ
- Sur la ligne ء

Peu importe sur la lettre qu'est la hamza c'est toujours le même son qui sort, que la hamza soit sur un alif, un yè ou un wéwou on ne prononce ni le yé ni le wéwou... On prononce que la hamza car la lettre sur laquelle elle est n'est qu'un support

Exemple :

أ ا إ و ؤ و ئ ي ئ أ ب أَحَدٌ أَخَذَ أَكَلَ أَوْ أَخْرَجَ

إِعْجَابٌ جَاءَ يَجِيئُ جِيءَ مَجِيئٌ سَاءَ قَرَأَ وَضُوٌّ جِيءَ مَلَأَ

شَيْءٌ يُؤْمِنُونَ أَلَمْ يَأْتِكُمْ إِيَّاسُ إِدْرِيسُ

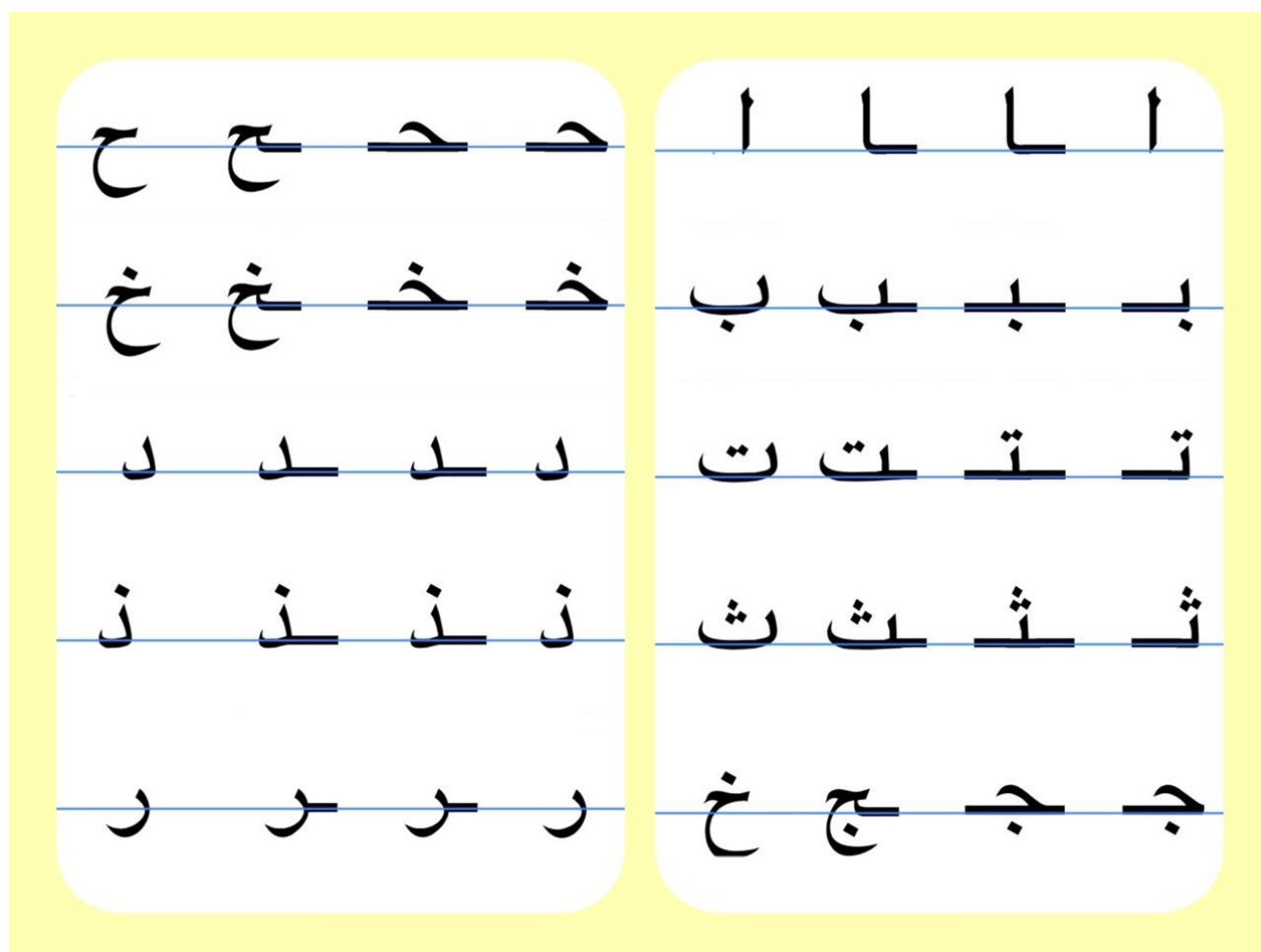
## TABLEAU RECAPITULATIF DES LETTRES

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
ا	ا×	ا×	ا
ب	ب	ب	ب
بـ هـ	بـ	بـ	بـ
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
ز	ز×	ز×	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
و	و	و	و
ه	ه	ه	ه
ي	ي	ي	ي

## Tableau d'écriture



ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ

ع ع ع ع

غ غ غ غ

ف ف ف ف

ز ز ز ز

س س س س

ش ش ش ش

ص ص ص ص

ض ض ض ض

ه ه ه ه

و و و و

ي ي ي ي

ئ ئ ئ ئ

ق ق ق ق

ك ك ك ك

ل ل ل ل

م م م م

ن ن ن ن



# RECAPITULATIF

1

ا د ذ ر ز و

Ces lettres s'écrivent toujours pareilles

mais

Elles ne s'attachent jamais à la lettre qui les suivent (à gauche)

2

ب ت ث ط ظ ف ق ل ن

Ces lettres s'écrivent toujours pareilles

et

Elles s'attachent toujours.

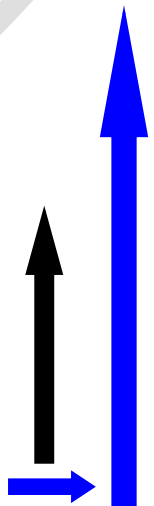
3

ي م ك ض ص ش س خ ح ج ←  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
ي م ك ض ص ش س خ ح ج ←

Ces lettres s'écrivent au début du mot et au milieu du mot de cette façon, et elles s'attachent toujours →

et

Elles s'écrivent en forme isolée quand elles sont en fin de mot





ه ع غ

Ces 3 lettres ne s'écrivent **jamais** de la même façon **ni** au début **ni** au milieu **ni** à la fin.

FIN	MILIEU	DEBUT	ISOLEE
ع ou ع	ـعـ	عـ	ع
غ ou غ	ـغـ	غـ	غ
ه ou هـ	ـهـ	هـ	ه

## LA CHEDDA

La **CHEDDA** est un doublement de la lettre qui la possède

On met la chedda sur la lettre, à la place d'écrire une lettre avec un soukoune suivie de la même lettre avec une voyelle

exemple :

سِكِّينٌ	مُعَلِّمٌ	مُصَلِّيٌ
سِكِّينٌ	مُعَلِّمٌ	مُصَلِّيٌ

سَجَّادَةٌ	سَيَّارَةٌ	سَلَّةٌ
سَجَّادَةٌ	سَيَّارَةٌ	سَلَّةٌ

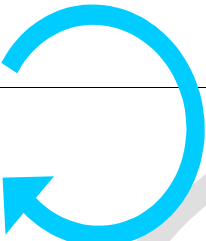
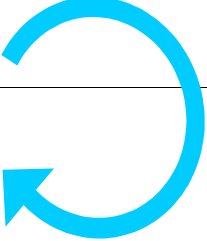
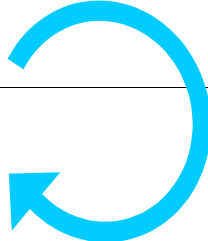
**: Exercice**

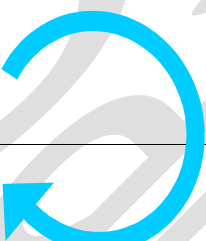
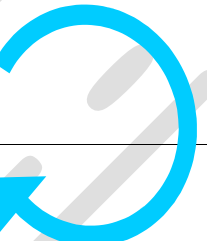
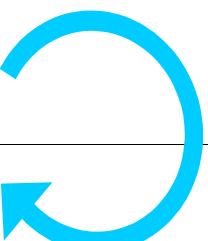
شَقَّةٌ طَيِّبَةٌ مُدَّةٌ حَمَامٌ كُلِّ أَشِيعَةٍ حَطٌّ نَظَمٌ اسْتَعَدَّ دُبٌّ

بَنَاءٌ سَبُورَةٌ مُؤَدَّبٌ حَقٌّ سِكِّينٌ مُصَلِّيٌ مُعَلِّمٌ سَجَّادَةٌ

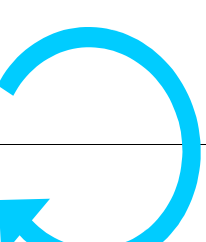
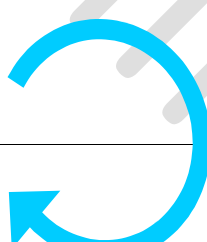
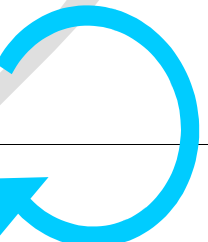
سَيَّارَةٌ سَلَّةٌ

## EXERCICE

حَقٌّ		مُؤَدَّبٌ		بِنَاءٌ	

مُدَّةٌ		طَيِّبَةٌ		شَقَّةٌ	

حَمَامٌ		كُلٌّ		أَشِعَّةٌ	

حَطٌّ		نَظْمٌ		إِسْتَعَدَّ	

## ATTENTION A LA PRONONCIATION



Comme en français	Emphatique	L'extrémité de la langue s'appuyant sur l'extrémité des incisives supérieures	Le son
ث	ط		T
س	ص	ث	S
د	ض		D
ز	ظ	ظ / ذ	Z
ك	ق		k

### Exercise :

تَتَّ طَطَّ طَطَّ طَطَّ طَطَّ طَطَّ  
تَتَّ طَطَّ طَطَّ طَطَّ طَطَّ طَطَّ

سَسِسَ سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ  
سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ سُسِسَ  
عَثْ بَثْ بُسْ بُسْ

ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ  
ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ ضَضِضَ

زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ  
زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ زَزَزَ

قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ  
قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ قَقَّقَ

# REGLE DE LA HAMZATOUL WASL

**La hamzatoul wasl** est une hamza de liaison. La hamza disparaît du Alif



Elle se prononce lors du commencement de la lecture et non lors de la continuité.

Elle permet de parvenir à la lettre sakina qui la suit.

- Dans la préposition **ال**, elle portera toujours la **fetha**

Exemple : **أَبَيْتُ السَّمَاءُ**

- Dans les **noms**, elle portera toujours une **kasra**

Exemple : **إِسْمُ**

- Dans les **verbes**, on regarde la **3ème lettre du verbe**

- Le hamzatou al wasl, portera une **damma si la 3ème lettre** du verbe porte une **damma**

Exemple : **أَكْتُبُ**

- Le hamzatoul wasl, portera **une kasra si la 3ème lettre du verbe** porte une **kasra ou fetha**

Exemple : **إِضْرِبْ** **اِفْتَحْ**

Lorsqu'il y a chedda : **اِتَّحَذَ** la 3ème lettre est **ت** car **اِنْتَحَذَ**

Lors de la continuité la hamzatoul wasl ne se prononce pas

Exemple : **مِنَ الْجَنَّةِ هَذَا النَّبِيُّ**

(Le cours n'est pas complet, ce n'est qu'une approche de la hamzatoul wasl)

# LETTRE LUNAIRE ET LETTRE SOLAIRE

1

Les lettres lunaires ( الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّة ) :

ء ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

Quand l'article « ال » (qui signifie "le" ou "la" en français) est suivi d'une de ces 14 lettres, on prononcera le « ل » du « ال »

Exemple : الْقَمَرُ

2

Les lettres solaires ( الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّة ) :

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

Quand l'article « ال » est suivi d'une de ces 14 lettres, on ne prononce pas le « ل » du « ال »

Cela est facile à repérer car la lettre qui suit le « ل » du « ال » porte une chedda.

Donc on colle la lettre qui porte la chedda directement au « ا » (alif) du « ال »



exemple :

الشَّمْسُ

On ne prononce pas le «ل» car il est suivi d'une chedda  
Donc d'une lettre solaire

On prononcera



أَشْشَمْسُ

Exercise :

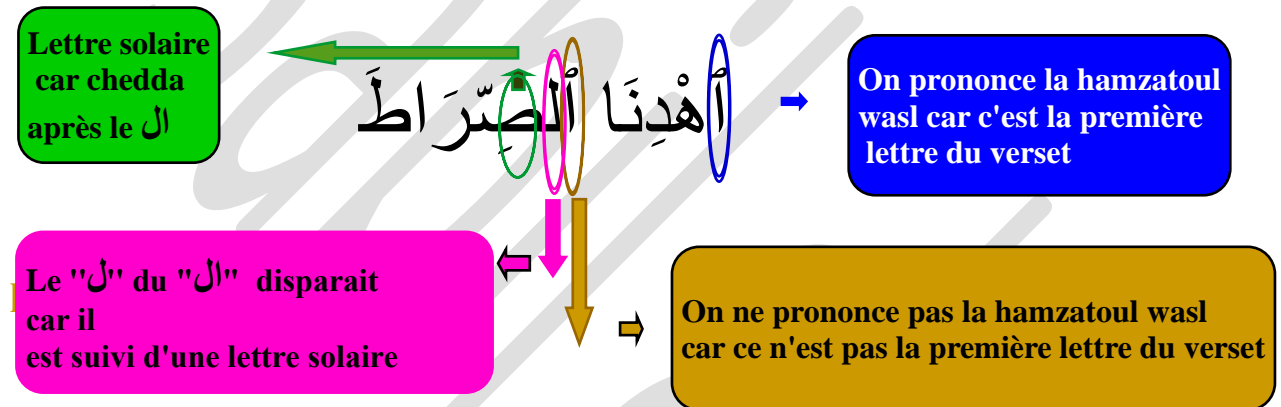
يَوْمَ الدِّينِ • غَيْرِ الْمَغْضُوبِ • وَلَا الضَّالِّينَ • رَبِّ الْفَلَقِ  
فِي الْعُقَدِ • رَبِّ النَّاسِ • مِنَ الْجَنَّةِ • وَالْفَتْحِ  
حَمَّالَةَ الْخَطَبِ • رِحْلَةَ الْشِّتَاءِ • بِالْدِّينِ • يَدْعُ الْيَتِيمِ  
طَعَامَ الْمِسْكِينِ • وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ • هُوَ الْأَبْتَرُ  
وَالْعَصْرِ • وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ

## RECAPITULATIF 2

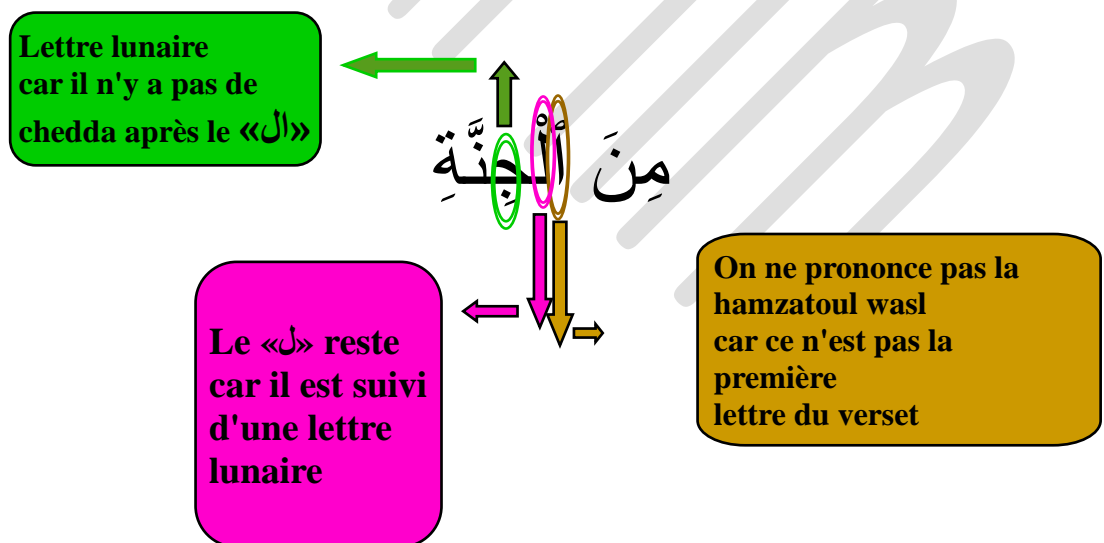
Le «ال» est l'article défini (en français "le" ou "la").

Le «ل» est supprimé quand il est suivi d'une lettre solaire (lettre facile à reconnaître car elle portera une chedda) comme le "ص" dans le mot :

### Lettre Solaire



### Lettre Lunaire



## AUTRE REGLE

Nous avons appris jusque-là qu'une prolongation est constituée :

- d'une lettre possédant une **fetha** suivit d'un "ا" de prolongation ou d'un ع (alif maksoura)
- d'une lettre possédant une **kasra** suivit d'un "ي" de prolongation ou d'un ع
- d'une lettre possédant une **domma** suivit d'un "و" de prolongation

Ces prolongations sont considérées comme des lettres sakine car elles ne portent ni fetha ni kasra ni damma mais dans ce cas ci-dessous on ne prononcera pas la prolongation afin de se débarrasser de deux soukoune qui se suivent

exemple 1:



on supprime 3 lettres : la prolongation + la hamzatou al wasl + le «ل»

On **supprime** le «ل» car la lettre qui suit est une lettre **solaire**

exemple 2:



On supprimera 2 lettres : la prolongation + la hamzatou al wasl **mais PAS** le «ل»

On ne **supprime pas** le «ل» car la lettre qui suit est une lettre **lunaire**

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
			—
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25
			26
			27
			28
			29
			30
			31
			32
			33
			34
			35
			36
			37
			38
			39
			40
			41
			42
			43
			44
			45
			46
			47
			48
			49
			50
			51
			52
			53
			54
			55
			56
			57
			58
			59
			60
			61
			62
			63
			64
			65
			66
			67
			68
			69
			70
			71
			72
			73
			74
			75
			76
			77
			78
			79
			80
			81
			82
			83
			84
			85
			86
			87
			88
			89
			90
			91
			92
			93
			94
			95
			96
			97
			98
			99
			100

FIN	MILIEU	DEBUT	SEULE
			غ
			ف
			ق
			ك
			ل
			م
			ن
			و
			ه
			ي
			ا

Remets chaque lettre de façon isolée

رَكَعَات	صَلَاة	عَقِيدَة	سَهْمٌ

أَهْلَةٌ	قَمَرٌ	شَجَرَةٌ	خُبْزٌ

Attache les lettres isolée entre elle pour former des mots

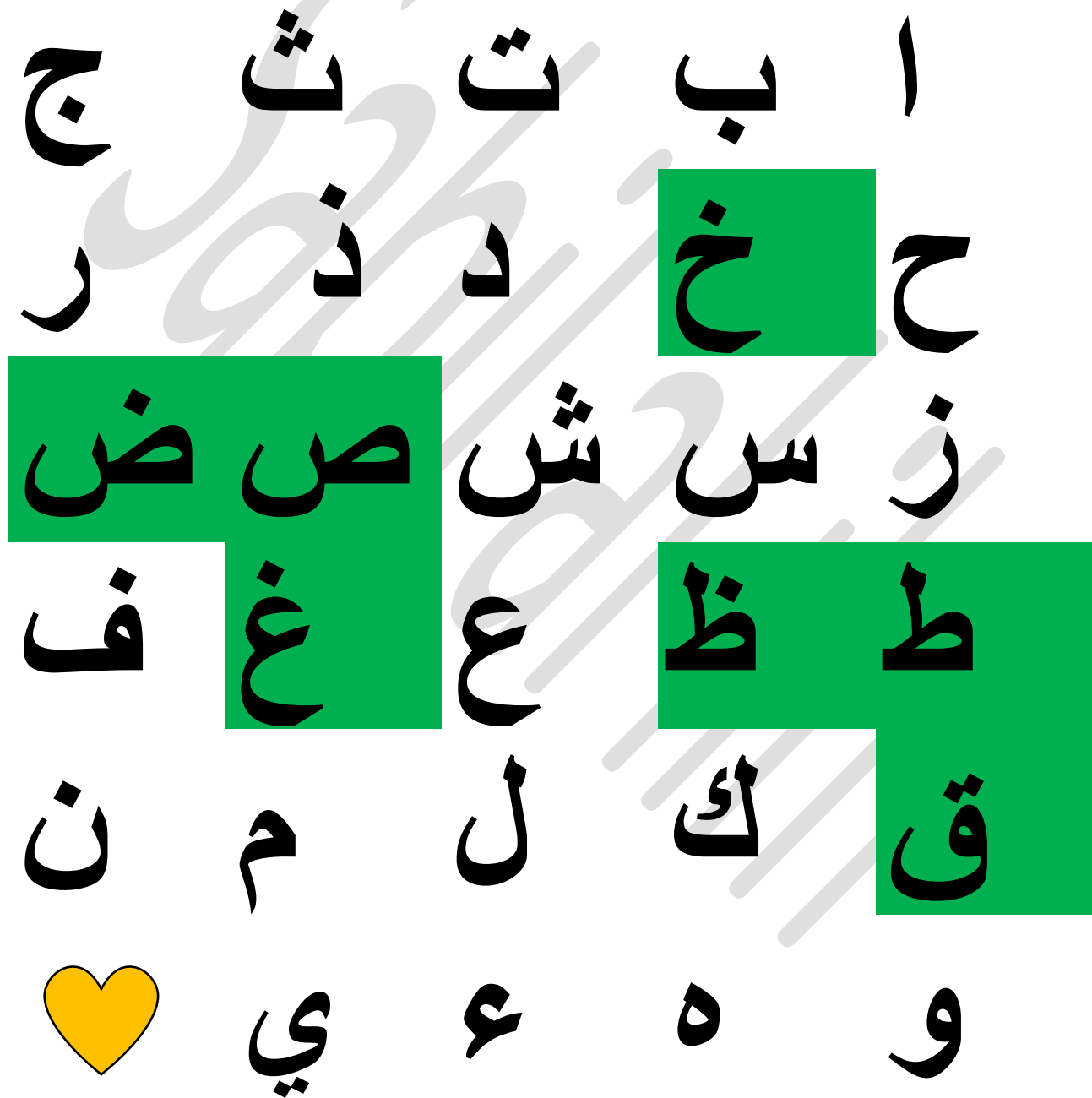
رَ	و	بُ	نْ	صُ	هَ	رَ	قَ	بَ	هَ	مَ	غَ	رَ	فَ	سَ	مَ	شَ

نَ	ا	صَ	حَ	تَ	يَ	بَ	رَ	تَ	فَ	دَ	نَ	يَ	دَ

دَ	يَ	حَ	وُ	تَ	لَ	وُ	سَ	رَ	هَ	هَ	كَ	اَ	فَ	لَ	هَ	سَ

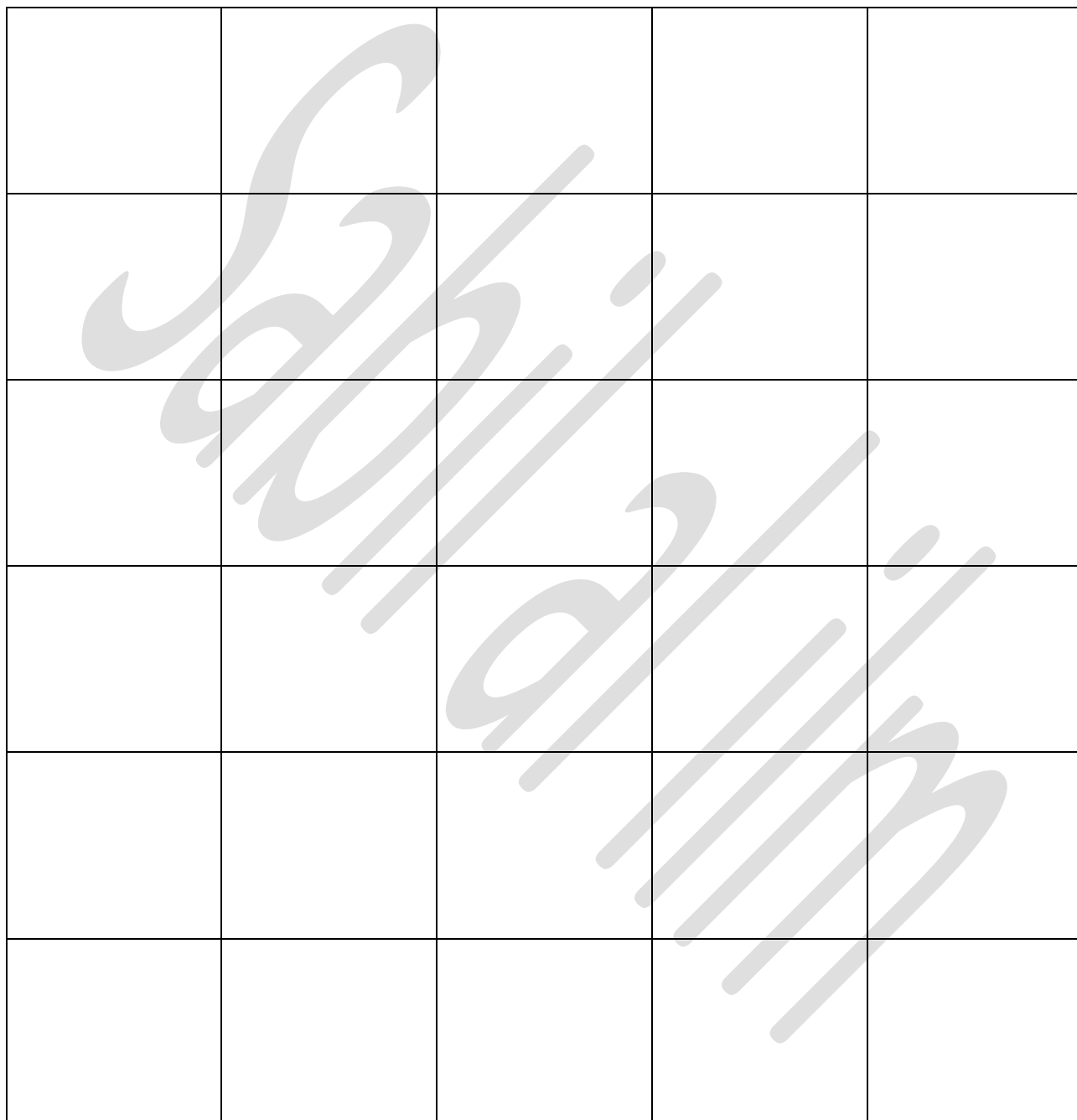
هَ	رَ	اَ	يَ	سَ	رَ	صَ	عَ	دَ	وُ	هَ	غَ	لَ	بَ

Découpe les lettres, Mélange-les et replace les dans le bon ordre sur la page qui suit





**A TOI DE JOUER !**





## QUESTIONS

**1) Quelles sont les lettres emphatiques ?**

---

**2) Quand prononce-t-on la hamzatoul wasl ?**

---

**3) Quelles sont les lettres de الفُتْحَة ?**

---

**4) Quelles sont les lettres qui peuvent être parfois emphatiques parfois amincies ?**

---

**5) Explique ce qu'est la chedda ? et donne un exemple**

---

**6) Comment reconnaît-on une lettre solaire ?**

---

**7) Quels sont les 3 lettres qui donne le son «S» ? ---- ---- ---  
Quels sont les 3 lettres qui donne le son «Z» ? ---- ---- ---**

## BONUS

Afin de vous donner un avant-gout des règles de tajwid voici des symboles que vous pouvez voir lors de la lecture du Coran.

<p>عِيسَى هَارُونَ الْقَارِعَةُ</p> <p>اَلْأَلِفُ الصَّغِيرَةُ</p>	<p>Prolongation de la Fetha</p> <p>2 temps</p>
<p>عِيسَى فِي فِي فِي</p> <p>اَلْيَاءُ الصَّغِيرَةُ</p>	<p>Prolongation de la Kasra</p> <p>2 temps</p>
<p>هَارُونَ لَهُ</p> <p>اَلْوَاوُ الصَّغِيرَةُ</p>	<p>Prolongation de la Domma</p> <p>2 temps</p>

Tout le tableau concerne les prolongations de 2 temps.

Les 3 cases coloriées en rose sont : le mini alif, le mini yè et le mini wewou (Leurs noms sont inscrits en violet dans le tableau ci-dessus).

Nous avons vu jusqu'à présent :

- Prolongation de la **fetha** = Une fetha suivi d'un « ا » de prolongation,  
Une fetha suivi d'un « ى »

Aujourd'hui on apprend que la fetha peut être suivi d'un mini alif que l'on nomme **الألف الصَّغِيرَة** « اِ »

- Prolongation de la **kasra** = Une kasra suivi d'un « ي » de prolongation.  
Une kasra suivi d'un « ى »

Aujourd'hui on apprend que la kasra peut être suivi d'un mini yè que l'on nomme **الياء الصَّغِيرَة** « ِ »

- Prolongation de la **damma** = Une damma suivi d'un « و » de prolongation

Aujourd'hui on apprend que la damma peut être suivi d'un mini wéwou que l'on nomme **الواو الصَّغِيرَة** « ُ »

Il faut savoir que dans le nom الله il y a une prolongation qui ne s'écrit pas mais se prononce.

Exemple : اللَّهُ

Il faut également penser à allonger dans le mot اللَّهُ après le ل car cela vient du nom الله

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! Je Te demande [de m'accorder] un savoir utile, une subsistance licite et des œuvres que Tu agrades. »
Invocation	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَرِزْقًا طَيِّبًا، وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا.
Source	(Parvenu au matin, le Prophète (صلى الله عليه وسلم) disait lorsqu'il invoquait [son Seigneur] : « Ô Allah ! Je Te demande [de m'accorder] un savoir utile... » Sahîh Ibn Mâjah n° 925.)

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! C'est par Toi que nous nous retrouvons au matin et c'est par Toi que nous nous retrouvons au soir. C'est par Toi que nous vivons et c'est par Toi que nous mourons et c'est vers Toi que se fera la Résurrection. »
Invocation	اللَّهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا وَبِكَ أَمْسَيْنَا، وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ وَإِلَيْكَ النُّشُورُ.
Source	(Le Messager d'Allah (صلى الله عليه وسلم) enseignait à ses Compagnons ceci : « Si l'un de vous parvient au matin qu'il dise : Ô Allah ! C'est par Toi que nous nous retrouvons au matin et c'est par Toi que nous nous retrouvons au soir... » As-Sahîhah n° 262.)

Traduction rapprochée	« Ô Toi le Vivant, Celui qui n'a besoin de rien et dont toute chose dépend, j'implore secours auprès de Ta miséricorde. Améliore ma situation en tout point et ne me laisse pas m'en remettre à moi-même, ne serait-ce le temps d'un clin d'œil. »
Invocation	يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ، أَصْلِحْ لِيْ شَأْنِيْ كُلَّهُ، وَلَا تَكِلْنِيْ إِلَى نَفْسِيْ طَرْفَةَ عَيْنٍ.
Source	(Sahîh At-Targhîb wa-t-Tarhîb n°661.)

Traduction rapprochée	« Nous voilà au matin et la Royauté appartient à Allah, le Seigneur de l'Univers. Ô Allah ! Je Te demande le bien de ce jour : ce qu'il contient comme conquêtes, victoires, lumière, bénédiction et guidée. Je cherche refuge auprès de Toi contre le mal qu'il contient et le mal qui vient après lui. »
Invocation	أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ، فَتَحَهُ، وَنَصْرَهُ، وَنُورَهُ وَبَرَكَتَهُ، وَهُدَاهُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
Source	(Sahîh Al-Jâmi' n° 352.)

Traduction rapprochée	« Nous voilà au soir et la Royauté appartient à Allah, le Seigneur de l'Univers. Ô Allah ! Je Te demande le bien de cette nuit : ce qu'elle contient comme conquêtes, victoires, lumière, bénédiction et guidée. Je cherche refuge auprès de Toi contre le mal qu'elle contient et le mal qui vient après elle ».
Invocation	أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ، فَتَحَهَا، وَنَصْرَهَا، وَنُورَهَا وَبَرَكَتَهَا، وَهُدَاهَا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا
Source	(Sahîh Al-Jâmi' n° 352.)

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! Tu es mon Seigneur. Il n'y a aucune divinité [digne d'être adorée] en dehors de Toi. Tu m'as créé et je suis Ton serviteur, je me conforme autant que je peux à mon engagement et à ma promesse vis-à-vis de Toi. Je cherche refuge auprès de Toi contre le mal que j'ai commis. Je reconnais Ton bienfait à mon égard et je reconnais mon péché. Pardonne-moi donc, en effet nul autre que Toi ne pardonnes les péchés. »
Invocation	اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ، وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ، أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
Source	(Le Prophète (صلى الله عليه وسلم) a dit que ceci est la demande de pardon par excellence et que celui qui prononcera dans la journée cette formule avec conviction puis mourra avant la nuit, sera parmi les gens du Paradis. Et que celui qui la prononcera la nuit avec conviction puis mourra avant l'aube sera [aussi] parmi les gens du Paradis. Sahîh Al-Bukhârî n° 5947.)

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! Connaisseur de l'invisible et de l'apparent, Créateur des cieux et de la Terre, Seigneur et Possesseur de toute chose, j'atteste qu'il n'y a aucune divinité [digne d'être adorée] en dehors de Toi, je cherche refuge auprès de Toi contre le mal de mon âme, contre le mal de Satan et de son polythéisme et contre le fait de me faire du mal à moi-même ou d'en faire à un musulman. »
Invocation	اللَّهُمَّ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي، وَمِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ وَشَرِّكَه، وَأَنْ أَقْتَرِفَ عَلَى نَفْسِي سُوءًا أَوْ أَجْرَهُ إِلَى مُسْلِمٍ
Source	(Le Prophète (صلى الله عليه وسلم) a dit : « Dis ceci arrivé au matin, arrivé au soir et lorsque tu rejoins ta couche. » Sahîh Al-Kalim At-Tayyib n° 21.)

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! Je te demande le salut dans cette vie et dans l'au-delà. Ô Allah ! Je Te demande le pardon et le salut dans ma religion, ma vie, ma famille et mes biens. Ô Allah ! Cache mes défauts et mets-moi à l'abri de toutes mes craintes. Ô Allah ! Protège-moi par devant, par derrière, sur ma droite, sur ma gauche et au-dessus de moi. Je me mets sous la protection de Ta grandeur pour ne pas être enseveli. »
Invocation	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي، اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي وَآمِنْ رَوْعَاتِي، اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي، وَمِنْ فَوْقِي، وَأَعُوذُ بِعَظَمَتِكَ أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي
Source	(Le Messager d'Allah (صلى الله عليه وسلم) ne délaissait jamais ces invocations, arrivé au soir ou au matin : « Ô Allah ! Je te demande le salut dans cette vie et dans l'au-delà... » Sahîh Abû Dâwûd n°5074.)

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! Je cherche refuge auprès de Toi contre les soucis, la tristesse, l'incapacité, la paresse, la lâcheté, l'avarice, contre le poids de la dette et la domination des hommes. »
Invocation	اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَضَلَعِ الدَّيْنِ وَغَلَبَةِ الرِّجَالِ.
Source	(Mukhtasar Al-Bukhârî n° 1234.)

Traduction rapprochée	« Ô Allah ! Je suis Ton serviteur, fils de Ton serviteur, fils de Ta servante. Je suis sous Ton pouvoir. Ton jugement s'accomplit sur moi, Ton décret sur moi est juste. Je Te demande par tout nom qui T'appartient, par lequel Tu T'es nommé, ou que Tu as révélé dans Ton Livre ou que Tu as enseigné à l'une de Tes créatures, ou bien que Tu as gardé secret dans la science de l'inconnu, de faire en sorte que le Coran soit le printemps de mon cœur, la lumière de ma poitrine, qu'il dissipe ma tristesse et mette fin à mes soucis. »
Invocation	اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ ابْنُ عَبْدِكَ ابْنُ أَمَتِكَ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ، مَاضٍ فِيَّ حُكْمُكَ، عَدْلٌ فِيَّ قَضَاؤُكَ أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمِيَتْ بِهِ نَفْسُكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ، أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قَلْبِي، وَنُورَ صَدْرِي وَجَلَاءَ حُزْنِي وَذِهَابَ هَمِّي.
Source	(Le Messager d'Allah (صلى الله عليه وسلم) a dit : « Pas une personne affligée par un souci ou un chagrin, ne dira : Ô Allah ! Je suis Ton serviteur, fils de Ton serviteur, fils de Ta servante... sans qu'Allah ne dissipe ce souci ou ce chagrin et ne le remplace par une joie. » On lui demanda : « Ô Messager d'Allah ! Ne devrait-on pas l'apprendre ? » Il répondit : « Bien sûr que si. Il convient que celui qui l'entend l'apprenne. » Sahîh Al-Kalim At-Tayyib n°102.)

La réponse	Les invocations	Traduction
وَفِيكَ	بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ	Qu'Allah te bénisse
وَجَزَاكَ	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا	Qu'Allah te rétribue en bien
وَإِيَّاكَ	رَحِمَكَ اللَّهُ	Qu'Allah te fasse miséricorde
	حَفِظَكَ اللَّهُ	Qu'Allah te préserve
	رَعَاكَ اللَّهُ	Qu'Allah te protège
	شَفَاكَ اللَّهُ	Qu'Allah te guérisse
	وَفَقَّقَكَ اللَّهُ	Qu'Allah t'accorde la réussite



عَ	عِ	أَع	عُ	عِ	عَ
هَ	إِه	أَه	هُ	هِ	هَ
عَ	إَع	أَع	عُ	عِ	عَ
حَ	إِخ	أَخ	حُ	حِ	حَ
عَ	إِغ	أَغ	عُ	عِ	عَ
خَ	إِخ	أَخ	خُ	خِ	خَ
قَ	إِق	أَق	قُ	قِ	قَ
كَ	إِك	أَك	كُ	كِ	كَ

جَ	جِ	جُ	أَجَ	إِجَ	أَجَ
شَ	شِ	شُ	أَشَ	إِشَ	أَشَ
يَ	يِ	يُ	أَيَ	إَيَ	أَيَ
ضَ	ضِ	ضُ	أَضَ	إِضَ	أَضَ
لَ	لِ	لُ	أَلَ	إَلَ	أَلَ
نَ	نِ	نُ	أَنَّ	إِنَّ	أَنَّ
رَ	رِ	رُ	أَرَّ	إَرَّ	أَرَّ

طَ	طِ	طُ	أَطْ	اِطْ	أُطْ
دَ	دِ	دُ	أَدْ	اِدْ	أُدْ
تَ	تِ	تُ	أَتْ	اِتْ	أُتْ
صَ	صِ	صُ	أَصْ	اِصْ	أُصْ
سَ	سِ	سُ	أَسْ	اِسْ	أُسْ
زَ	زِ	زُ	أَزْ	اِزْ	أُزْ
ظَ	ظِ	ظُ	أَظْ	اِظْ	أُظْ



## Félicitation tu sais maintenant lire ! Qu'Allah accepte de nous. آمين

Ce PDF a été fait de manière que l'élève apprenne à lire directement avec les bon Makharij.

Beaucoup trop de personnes apprennent à lire sans les bonnes sorties des lettres ce qui pose un gros problème pour la mémorisation des sourates car l'élève devra se corriger à plusieurs reprises. Apprendre à lire directement avec le Tajwid fait gagner un temps considérable à la personne et la facilitera énormément pour la suite **إِنْ شَاءَ اللَّهُ** à condition bien sûr que tout apprentissage soit suivi avec un professeur qualifié.

Il est interdit de modifier ce pdf ni de le vendre. Distribution gratuite uniquement.

La science appartient à Allah et tout le monde a le droit à la connaissance **بِإِذْنِ اللَّهِ**.

J'espère d'Allah une rétribution pour ce travail et que ce pdf soit distribué à grande échelle **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**. N'hésitez pas à l'envoyer car :

**Le Prophète (que la prière d'Allah et Son salut soient sur lui) a dit :  
«Celui qui montre un bien à la même récompense que celui qui l'a fait ».  
(Rapporté par Mouslim dans son Sahih n°1893)**

Qu'Allah vous permette par ces quelques feuilles d'augmenter votre science et d'enseigner ce que vous y aurez appris à votre tour. AMIN

Qu'Allah accepte de nous آمين

Document gratuit et libre de diffusion. Il est interdit de modifier ce PDF

Télégramme : [t.me/sabil\\_al\\_ilm](https://t.me/sabil_al_ilm) Mail : [sabil.al.ilm@gmail.com](mailto:sabil.al.ilm@gmail.com)

Site : <https://sabil-al-ilm.org/>

Dernière modification : 24/04/2022