



مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

LIVRE DE MEDINE

TOME 4



ض

مبادئ اللغة
COURS D'ARABE EN VIDÉO



الفعل اللازم

والمتعدي

Le verbe intransitif et transitif

COURS D'ARABE EN VIDÉO

الفِعْلُ

مُتَعَدٍّ

كَتَبَ ، ضَرَبَ ، أَعْطَى

لَا زِمٌ

كُرِّمَ ، ذَهَبَ ، اِنْكَسَرَ

الفِعْلُ اللَّازِمُ

التَّعْرِيفُ : هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَطْلُبُ مَفْعُولًا بِهِ

(C'est le verbe qui n'a pas besoin d'un COD)

وَمِنْ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ :

- كُلُّ فِعْلٍ عَلَيَّ وَزِنِ (فَعْلٍ)
- كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ أَوْ هَيْئَةٍ أَوْ طَبِيعَةٍ عَلَى وَزِنِ (فَعْلٍ)
- كُلُّ فِعْلٍ جَاءَ مُطَاوَعَةً لِفِعْلِ مُتَعَدِّ

كْرَمَ زَيْدٌ ، جَمَلَ زَيْدٌ ، كَبُرَ زَيْدٌ

نَهِمَ زَيْدٌ ، مَرِضَ زَيْدٌ ، غَضِبَ زَيْدٌ

مَدَّ زَيْدٌ الْحَبْلَ ← اِمْتَدَّ الْحَبْلُ

كَسَرَ زَيْدٌ الْبَابَ ← اِنْكَسَرَ الْبَابُ

تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ الْاَلْاَزِمِ

يُمْكِنُ اَنْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ الْاَلْاَزِمُ اِلَى غَيْرِ فَاعِلِهِ بِحَرْفِ جَرٍّ
فَيَقَعُ عَمَلُهُ عَلَى الْاِسْمِ الْمَجْرُورِ
وَيَكُونُ الْاِسْمُ الْمَجْرُورُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى اَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْمَعْنَى

(Le verbe intransitif peut devenir transitif par le biais d'une particule)

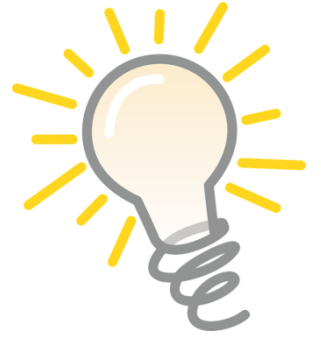
عَجِبَ زَيْدٌ²⁸ = عَجِبَ زَيْدٌ²⁸ مِنْ عَمْرٍو

ذَهَبَ زَيْدٌ²⁸ = ذَهَبَ زَيْدٌ²⁸ إِلَى الْمَسْجِدِ

غَضِبَ زَيْدٌ²⁸ = غَضِبَ زَيْدٌ²⁸ عَلَى عَمْرٍو

COURS D'ARABÉ EN VIDÉO

مِن مَعَانِي وَزَنِ أَفْعَلٍ وَفَعَّلٍ



صَيْرُورَةُ الْفِعْلِ الْإِلْزَامِ الثَّلَاثِيِّ مُتَعَدِّيًا

وَإِنْ كَانَ الثَّلَاثِيُّ مُتَعَدِّيًا تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

(وَتُسَمَّى هَمْزَةُ أَفْعَلٍ هَمْزَةَ التَّعَدِّيَةِ)

خَرَجَ زَيْدٌ^{٢٤} = أَخْرَجَ زَيْدٌ^{٢٤} عَمْرًا

ذَهَبَ زَيْدٌ^{٢٤} = أَذْهَبَ زَيْدٌ^{٢٤} عَمْرًا

غَضِبَ زَيْدٌ^{٢٤} = أَغْضَبَ زَيْدٌ^{٢٤} عَمْرًا

نَزَلَ زَيْدٌ^{٢٤} = نَزَّلَ زَيْدٌ^{٢٤} عَمْرًا

رَحَلَ زَيْدٌ^{٢٤} = رَحَّلَ زَيْدٌ^{٢٤} عَمْرًا

مبانيق اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

التَّعْرِيفُ: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَطْلُبُ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ أَكْثَرَ

(Le verbe transitif est le verbe qui a besoin d'un COD ou plus pour compléter son sens)

أَكْثَرُ مَا يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ

أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا يَأْسِرًا مَرِيضًا

إِلَى مَفْعُولَيْنِ

أَعْطَى زَيْدٌ يَأْسِيرًا كِتَابًا

إِلَى مَفْعُولٍ وَوَاحِدٍ

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

(1) الدرس الأول

(بعد صلاة العصر)

المدرس : كيف أَمْسَيْتُمْ يا إِخْوَانُ؟

الطالبة : أَمْسَيْنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

المدرس : لِمَ أَخْرَجْتَ السَّبُورَةَ يا أُسَامَةَ؟ أَدْخِلْهَا بِسُرْعَةٍ.

أُسَامَةُ : أَخْرَجْتُهَا لِأَنْظِفُهَا. سَأَدْخِلُهَا بَعْدَ تَنْظِيفِهَا.

المدرس : أَيُّهَا الْإِخْوَةُ أَهْنَيْتُمْ بِنَجَاحِكُمُ الْبَاهِرِ فِي الْامْتِحَانِ النَّصْفِيِّ. وَاللَّهِ لَقَدْ فَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ

النَّيِّجَةِ الَّتِي بَلَغَتْ نِسْبَتَهَا ٩٧.٠٪

عكاشة : فَرَّحَكَ اللَّهُ دَائِمًا يا أَسْتَاذَ.

(يُدْخِلُ أُسَامَةَ السَّبُورَةَ)

المدرس : إِنِّي جَوَلْتُ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا، وَدَرَّسْتُ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، وَلَمْ أَرِ طَلَابًا أَحْسَنَ مِنْكُمْ.

أسامة

:جزاك الله خيراً يا أستاذ.

المدرس

:لعلكم أَحَضَرْتُمْ دفاتر النحو.

عكاشة

:نعم أحضرناها.

المدرس

:هاتوها. أريد أن أرىها المدير. سَيَسُرُّ بها كثيراً إن شاء الله. ياعمرُو أَسْمِعْنِي بَيَّتَ الشعر الذي

ذكرته لكم أمس.

عمرو

:وَلَمْ أَرُ كالمعروف: أَمَّا مَذَاقُهُ

فحلُّوْ وَأَمَّا وَجْهُهُ: فَجَمِيلٌ

المدرس

:قُلْ (مذاقه) وَأَخْرِجْ طَرْفَ لِسَانِكَ. يجب إِخْرَاجِ طَرْفِ اللِّسَانِ عِنْدَ التُّطْقِ بِثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ،

وهي الثاء (ث)، والذال (ذ)، والظاء (ظ)... أَظُنُّ أَنِّي فَهَّمْتُكُمْ.

علي

:يا أستاذ، أرجو أن تسمح لي بالذهاب إلى غرفتي فَإِنَّ بي صُداً شديداً.

المدرس

:اذهب شفاك الله.

إبراهيم

:ما به صداغ يا أستاذ، إِنَّمَا يَكْذِبُ.

المدرس

:وَمَا أَذْرَاكَ أَنَّهُ يَكْذِبُ؟

إبراهيم

:أظنّ.

المدرس

:إِيَّاكَ وَالظَّنَّ يا إبراهيم، فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم " : إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ

أَكْذَبُ الْحَدِيثِ ". وقال الله عَزَّ وَجَلَّ { :إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ } . [الحجرات/١٢].

تمارين

أجب عن الأسئلة الآتية:

(1) لماذا أخرج أسامة السبورة من الفصل؟

(2) كم بلغت نسبة النجاح؟

(3) لماذا أراد علي أن يذهب إلى غرفته؟

(4) ماذا يريد المدرس أن يرى المدير؟

يَنْقَسِمُ الفعلُ بِأَعْتِبَارِ مَعْنَاهِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلازِمٍ.

فَالْمُتَعَدِّي: مَا تَجَاوَزَ حَدُّهُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ: بَنَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةَ.

وهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ يَفْعَلُهُ، وَمَفْعُولٍ بِهِ يَقَعُ عَلَيْهِ.

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ هَاءَ الضَّمِيرِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ: قَرَأَ الدَّرْسَ، وَفَهِمَهُ. رَأَيْتَ حَشْرَةً

سَامَةً، فَفَتَلْتُهَا.

وَاللَّازِمُ: مَا لَا يَتَعَدَّى أَثَرَهُ فَاعِلَهُ، نَحْوُ: خَرَجَ الطَّلَابُ. فَرِحَ الْمُدْرَسُ.

لَا يَحْتَاجُ الْفِعْلُ اللَّازِمُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

قَدْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ اللَّازِمُ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ، نَحْوُ:

(1) غَضِبَ الْمُدْرَسُ عَلَى الطَّالِبِ الْكَسَلَانِ.

(2) ذَهَبْتُ بِالْمَرِيضِ إِلَى الْمَسْتَشْفَى.

(3) نَظَرْتُ إِلَى الْجَبَلِ.

(4) قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " فَمَنْ رَغِبَ عَنِّي فَلَيْسَ مِنِّي. "

(5) أُرِيدُ أَنْ أَطَّلِعَ عَلَى مَنْهَجِ مَدْرَسَتِكَ.

(6) لَا أَرْغَبُ فِي السَّفَرِ هَذَا الْأَسْبُوعِ.

وَيُسَمَّى مَفْعُولٌ مِثْلَ هَذَا الْفِعْلِ (غَيْرَ صَرِيحٍ). وَهُوَ مَجْرُورٌ لِفِعْلِ بَحْرِ الْجَرِّ، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ غَيْرُ صَرِيحٍ.

ميز اللازم من المتعدّي فيما يلي:

(1) يشرح المدرس الدرس مرّتين.

(2) ضحك الطلاب.

(3) رجع أبي البارحة.

(4) حفظت القرآن وأنا صغير.

(5) اجلس هنا.

(6) افتح الباب، وأغلق النوافذ.

(7) أمر الله تعالى إبراهيم عليه السلام بذبح ابنه إسماعيل عليه السلام في المنام.

(8) نام الطفل.

(9) قُمت من النوم متأخراً.

(10) نَعْبُدُ اللَّهَ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً.

يَصِيرُ الْفِعْلُ اللَّازِمَ مُتَعَدِّياً بِنَقْلِهِ إِلَى بَابِي (أَفْعَلْ، وَفَعَّلَ) كَمَا يَتَّضِحُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ)

- (1) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ. أَخْرَجَ الْمُدْرِسُ حَامِداً مِنَ الْفَصْلِ.
- (2) نَزَلَ الْجَرِيحُ مِنْ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ. أَنْزَلَ الْمَمْرُضُونَ الْجَرِيحَ مِنْ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ.
- (3) جَلَسَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ أَمَامَ الْمُدْرِسِ. أَجْلَسَ الْمُدْرِسُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ أَمَامَهُ.

(ب)

- (1) نَزَلَ الطِّفْلُ مِنَ الطَّائِرَةِ. نَزَلْتُ الطِّفْلَ مِنَ الطَّائِرَةِ.
- (2) نَامَ الْمَرِيضُ. نَوِّمَ الدَّوَاءُ الْمَرِيضَ.
- (3) نَجَّاهُ رَكَّابُ السَّيَّارَةِ الَّتِي انْقَلَبَتْ. نَجَّاهُ اللهُ رَكَّابَ السَّيَّارَةِ الَّتِي انْقَلَبَتْ.

إِذَا نُقِلَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ إِلَى هَذَيْنِ الْبَابَيْنِ - تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، نَحْوُ:

- (1) سَمِعَ الْمُدْرِسُ الْقُرْآنَ. أَسْمَعَ الطَّلَّابُ الْمُدْرِسَ الْقُرْآنَ.
- (2) فَهَّمَّ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. فَهَّمَ الْمُدْرِسُ الطَّالِبَ الدَّرْسَ.

1-

أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ: فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَمَا هُوَ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ
إِدْخَالِ (هَمْزَةِ التَّعْدِيَةِ) عَلَيْهِ:

- (1) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ / أَخْرَجَ الْمُرَاقِبُ حَامِدًا مِنَ الْفَصْلِ
..... /
(2) دَخَلَ..... /
..... /
(3) جَلَسَ..... /
..... /
(4) نَزَلَ..... /
..... /
(5) ضَحِكَ..... /
..... /
(6) بَكَى..... /
..... /
(7) سَمِعَ..... /
.....

2-

أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ: فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَمَا هُوَ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ
تَضْعِيفِهِ (أَي نَقْلِهِ إِلَى بَابِ فَعَّلَ:)

- (1) دَرَسَ.....
.....
(2) خَافَ.....
.....
(3) نَامَ.....

كَيْفَ عُدِّيَتْ الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ؟:

- (1) مَنْ أَبْكِي الْوَلَدَ يَا أَمْنَةَ؟ مَا أَبْكَاهُ أَحَدٌ ، إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ.
- (2) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدْرَسِ: يَا أَسْتَاذَ، أَجْلَسْنِي قَرِيباً مِنَ السَّبُورَةِ، فَإِنَّ نَظْرِي ضَعِيفٌ.
- (3) نَزَلَتْ مِنَ السَّيَّارَةِ، ثُمَّ نَزَلْتُ أُمِّي الْمَرِيضَةَ.
- (4) يَا أَحْمَدَ، لَا تُضْحِكْنِي وَأَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ.
- (5) قَالَ لِي الطَّيِّبُ: أَخْرِجْ لِسَانَكَ.
- (6) قَالَ تَعَالَى { وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً } النحل. [78 /
- (7) قَالَ تَعَالَى { وَمَنْ يَظْلِمِ مِنْكُمْ نَفْسَهُ عَدَاًباً كَبِيراً } الفرقان / ١٩.
- (8) قَالَ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ { وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءً مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ } النمل [12 /
- (9) بَعْدَ الطَّوَافِ وَالسَّعْيِ يَخْلُقُ الْحَرَمُ رَأْسَهُ ، أَوْ يُقَصِّرُ

شعره.

- (10) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَا يُنْكَحُ الْحَرَمُ ، وَلَا يُنْكَحُ ، وَلَا يُخْطَبُ . "

جَوَّلْتُ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا، أَي جُلْتُ فِيهَا كَثِيرًا.

يُنْقَلُ الْفِعْلُ إِلَى بَابِ (فَعَّلَ) لِمَعَانٍ مِنْهَا: التَّكْثِيرُ أَوْ الْمِبَالَعَةُ، نَحْو:

جَوَّلَ أَي جَالَ كَثِيرًا.

طَوَّفَ أَي طَافَ كَثِيرًا.

قَتَّلَ أَي بَالَعَ فِي الْقَتْلِ.

كَسَّرَ	أي بَالَع في الكَسْرِ.
قَطَّعَ	أي بَالَع في القَطْع.
عَدَّدَ	أي عَدَّ كثيراً

- كَسَّرْتُ الأَقْلَامَ. (التكثير.)

- كَسَّرْتُ القَلَمَ. (المبالغة.)

في التنزيل:

{ (1) إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتِّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا

يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ] {الأعراف/ ٤٠. }

{ (2) الَّذِي جَمَعَ مَالاً وَعَدَّدَهُ] {الهمزة/ ٢. }

{ (3) قَالَ : سَنُقَاتِلُ أَبْنَاءَهُمْ] {الأعراف/ ١٢٧. }

{ (4) وَغَلَقَتِ الأبْوَابَ] {يوسف/ ٢٣. }

{ (5) فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ] {سبأ/ ١٩. }

{ (6) وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ العَدَابِ، يُدْبِحُونَ

أَبْنَاءَكُمْ] {البقرة/ ٤٩. }

أُسْلُوبُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ

التَّحْذِيرُ : تَنْبِيهُ الْمَخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ لِيَتَجَنَّبَهُ

(C'est une expression qui sert à avertir l'interlocuteur d'une chose qu'il doit éviter)

مِنْ أَسَالِبِ التَّحْذِيرِ :

إِيَّاكَ وَكَذَا

الضَّمِيرُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ «أُحَذِّرُ»

وَالِاسْمُ الْمَحْذَرُ مِنْهُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ

(إِيَّاكَ وَالظَّنَّ). هَذَا التَّحْذِيرُ، وَهُوَ تَنْبِيهُ الْمَخَاطَبِ عَلَى أَمْرِ مَكْرُوهِ لِيَجْتَنِبَهُ. وَهَاءُ
أَمْثَلَةٌ لَهُ:

(1) إِيَّاكَ وَالْكَلابَ يَا بُنَيَّ. (2) إِيَّاكُمْ وَالْكَلابَ يَا أَبْنَائِي.

(3) إِيَّاكَ وَالْكَلابَ يَا بِنْتِي. (4) إِيَّاكُنَّ وَالْكَلابَ يَا بَنَاتِي.

(5) يَا عَلِيَّ، إِيَّاكَ وَهَذَا الْوَلَدَ فَإِنَّهُ (6) إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ يَا زَيْنَبَ.

كَذَّابٌ.

(7) إِيَّاكُمْ وَالتَّذْخِينَ فَإِنَّهُ سَبَبُ (8) إِيَّاكُنَّ وَهَذِهِ الْمَجَلَّاتِ يَا أَخَوَاتِي.

أَمْرَاضٍ مُهْلِكَةٍ.

(9) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ، فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ

كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ. "

(10) وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ " : إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ بِالطَّرِيقَاتِ. "

أَمْسَى

أَمْسَى : فِعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ

(Ce verbe fait partie des sœurs de كان , il s'emploie pour qualifier le nom par le خَبَر au moment de la fin de journée ou du soir)

عَمَلُهُ :

١. يُفِيدُ اتِّصَافَ الْإِسْمِ بِالْخَبَرِ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ
٢. يَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ إِسْمٌ لَهُ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لَهُ

(أَمْسَى (من أَخَوَات (كَانَ). تقول: أَمْسَيْتُ مَرِيضاً، أي أَدْرَكَنِي الْمَسَاءُ وَأَنَا مَرِيضٌ.

أَدْخِلْ (أَمْسَى) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(1) الْجَوُّ مَعْتَدِلٌ.

(2) نَحْنُ مُتَعَبُونَ.

(3) الْمَرِيضَةُ ضَعِيفَةٌ.

الكلمات الجديدة

LE VOCABULAIRE NOUVEAU

مِثْلُ
COURS D'ARABÉ EN VIDÉO

TRADUCTION	ضِدٌّ	مُرَادِفٌ	جَمْعٌ	مُفْرَدٌ
Eblouissant	قَبِيحٌ ، مُظْلِمٌ	جَمِيلٌ ، رَائِعٌ		بَاهِرٌ
Migraine				صُدَاعٌ
Examen de moitié				الامْتِحَانُ النِّصْفِيُّ
Toux				سُعَالٌ
Vertige		دَوَخَةٌ		دُورٌ
Plus menteur	أَصْدَقٌ			أَكْذَبُ
Péché Mauvaise action	طَاعَةٌ ، حَسَنَةٌ	ذَنْبٌ ، مَعْصِيَةٌ ، سَيِّئَةٌ	أَثَامٌ	إِثْمٌ
Avertissement Mise en garde				التَّحْذِيرُ

TRADUCTION	ضِدٌّ	مُرَادِفٌ	المَصْدَرُ	المُضَارِعُ	المَاضِي
Faire venir qqn.	غَيَّبَ		إِحْضَارًا		أَحْضَرَ
Faire rentrer	أَخْرَجَ		إِدْخَالًا		أَدْخَلَ
Etre au soir...	أَصْبَحَ		إِمْسَاءً		أَمْسَى
Informer Instruire		أَعْلَمَ	إِنْدِرَاءً		أَدْرَى
Penser Croire		حَسِبَ	ظَنَّ	ُ	ظَنَّ
Montrer			إِرَاءً		أَرَى
Féliciter	وَبَّخَ		تَهْنِئَةً		هَنَّا
Réjouir qqn.	حَزَنَ ، حَزَّنَ	سَرَّ ، أَسْعَدَ	تَفْرِيحًا		فَرَّحَ
Faire comprendre			تَفْهِيمًا		فَهَّمَ
Parcourir Roder		جَالَ ، طَافَ	تَجَوُّلًا		جَوَّلَ
Devenir			صَيَّرُورَةً	يَصِيرُ	صَارَ
Se caractériser par			إِتِّصَافًا		إِتِّصَفَ بِكَذَا



مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

L'utilisation de mes vidéos reste libre, vous pouvez disposer de celles-ci comme vous l'entendez que ce soit pour transférer ou utiliser comme support d'enseignement ou de révision à titre personnel ou collectif vous avez toute mon approbation.

Par contre j'interdis formellement toute modification qui pourrait être apportée à celles-ci, de même que leur utilisation à but lucratif et/ou commercial.

Quiconque s'aventurerait à faire cela en portera l'entière responsabilité devant Allah le Jour des comptes.

Les musulmans respectent leurs engagements et certes Allah n'aime pas les traîtres.