



مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

LIVRE DE MEDINE

TOME 4



ض

مبادئ اللغة
COURS D'ARABE EN VIDÉO



الدَّرْسُ العَاشِرُ

الضَّمَائِرُ

الضَّمَائِرُ

مُتَّصِلَةٌ

مُنْفَصِلَةٌ

الجرُّ

النَّصْبُ

الرَّفْعُ

النَّصْبُ

الرَّفْعُ

الضَّمائرُ المتَّصلةُ

الجرُّ

كِتَابُكَ ، لَكَ ، عَلَيْكَ

النَّصبُ

ضَرَبَكَ ، أَكْرَمَكَ

الرَّفْعُ

كَتَبْتُ ، كَتَبُوا ، كَتَبْنَا

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

النَّصْبُ

الرَّفْعُ

أَنَا ، أَنْتَ ، هُوَ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

مِبَاهِجُ الْإِلْفِ
الْمَنْصُوبَةُ

COURS D'ARABE EN VIDÉO

الضَّمَائِرُ الْمَنْفَصِلَةُ الْمَنْصُوبَةُ

الغَائِبُ

||

Elle

Ils Elles
duels

Ils

Elles

إِيَّاهُ

إِيَّاهَا

إِيَّاهُمَا

إِيَّاهُمْ

إِيَّاهُنَّ

المُخَاطَبُ

Toi masc

Toi fém

Vous duel

Vous masc

Vous fém

إِيَّاكَ

إِيَّاكِ

إِيَّاكُمَا

إِيَّاكُمْ

إِيَّاكُنَّ

الْمُتَكَلِّمُ

Je

Nous

إِيَّايَ

إِيَّانَا



لَا تُسْتَعْمَلُ

الضُمَّائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمِنْصُوبَةُ

مُتَّصِلَةً بِعَامِلِهَا أَبَدًا

لَا بُدَّ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَامِلِهَا أَوْ أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ

فَلَا تَقُلْ : أَضْرِبُ إِيَّاكَ

وَلَا تَقُلْ : إِنَّ إِيَّاكَ فِي الْفَصْلِ

مبادئ اللغة
COURS D'ARABE EN VIDÉO

(10) الدرسُ العاشر

المدرس : يا أسامة، المراقب يطلبك في مكتبه.

أسامة : أريد أن آخذ معي زميلي هذين.

المدرس : لم يطلب المراقب إلاَّ إيَّاكَ.

أسامة : أخشى أنه نسي. إنِّي وإيَّاهما مشتركون في مسابقة السِّباحة.

المدرس : خذهما إذًا... أين كتاب المدير يا إبراهيم؟

إبراهيم : أعطَيْتُهُ إيَّاهُ.

المدرس : وأين دفاتر الطلاب؟

إبراهيم : أعطَيْتُهُم إيَّاهَا.

المدرس : وأين مجلتي؟

إبراهيم : أعطَيْتُكَهَا.

المدرس

متى أعطيتَنيها؟

إبراهيم

أعطيتُكها أمس في مكتبك. أخذتها ووضعتها في الدُّرَج.

المدرس

نعم، الآن تذكّرت... ما اسمك يا أخي؟

هو:

أَيَّايَ تسأل يا أستاذ؟

المدرس

نعم، إِيَّاكَ أسأل.

هو

اسمي عُكَّاشَةُ، التحقت بالمعهد اليوم. وَالتَّحَقَّ معي ثلاثة طلاب من بلدي. هم في فصل

آخر. يا أستاذ، أرجو أن تساعدني فقد فاتتني دروس كثيرة.

المدرس

سأساعدك وإِيَّاهم إن شاء الله.

عكاشة

لن ننسى مُسَاعَدَتَكَ إِيَّانا أبدا إن شاء الله.

المدرس

أراك تُجيد اللغة العربية. من عَلَّمَكَ إِيَّاهَا؟

عكاشة

علَّمَنِي إِيَّاهَا أَبِي.

المدرس : اقرأ الآيات يا حامد.

حامد (: يستعِذُ وَيُسْمِلُ ثم يقرأُ { (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ} [الفاتحة / ٥].

{وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا} [الإسراء / ٢٣].

{يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ} [..المتحنة. / 1 /

{وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ} [سبأ / ٢٤].

(يُسمع رنينُ الجرسِ)

حامد : هذا يومُ زيارةِ المدرسينِ إِيَّانا في المهجع. ننتظر المديرَ وإِيَّاكَ يا أستاذَ بعد صلاةِ العصر.

المدرس : سنزوركم إن شاء الله.

تمارين

1- أجب عن الأسئلة الآتية:

(1) ما اسم الطالب الجديد؟

(2) من علمه اللغة العربية؟

(3) في أي مسابقة يشترك أسامة وزميلاه؟

- الضمير إما مُتَّصِلٌ وإما مُنْفَصِلٌ.

فالضمير المنفصل: ما يُبَدَأُ به في النُّطْقِ، وَيَقَعُ بعد (إلا)، نحو:

(1) أنا مسلم.

(2) ما فَهَمَ الدَّرْسَ إلا أنت.

(3) إِيَّاكَ رأيتُ.

(4) ما رأيتُ إلا إِيَّاكَ.

والضمير المُتَّصِلُ: ما لا يُبَدَأُ به في النُّطْقِ، ولا يَقَعُ بعد (إلا)، كالتاء والهاء في: رأيتُهُ.

ضمائر الرفع المنفصلة:

هُوَ. هُما. هُمُ/ هِيَ. هُما. هُنَّ/ أَنْتَ. أَنْتُما. أَنْتُمْ/ أَنْتِ. أَنْتُما. أَنْتُنَّ/ أَنَا. نَحْنُ.

ضمائر الرفع المتصلة:

(1) تاءُ الفاعلِ المُتَحَرِّكَةُ : كما في: ذهبْتُ، ذهبْتُمَا، ذهبْتُمْ، ذهبْتُنَّ.

(2) أَلِفُ الاثْنَيْنِ : كما في: ذَهَبَا، ذَهَبْتَا. يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ، إِذْهَبَا.

(3) واو الجماعة : كما في: ذَهَبُوا. يَذْهَبُونَ. إِذْهَبُوا. تَذْهَبُونَ.

(4) ياء المخاطبة : كما في: تَذْهَبِينَ. إِذْهَبِي.

(5) نونُ التَّسْوَةِ : كما في: ذَهَبْنَ، يَذْهَبْنَ، إِذْهَبْنَ، تَذْهَبْنَ.

(6) نا : كما في: ذَهَبْنَا.

ضمائر النصب المنفصلة:

إِيَّاهُ. إِيَّاهُمَا. إِيَّاهُمْ/ إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُنَّ/ إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ/ إِيَّاكِ. إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُنَّ/ إِيَّايَ. إِيَّانَا.

ضمائر النصب المتصلة:

سَأَلَهُ. سَأَلَهُمَا. سَأَلَهُمْ/ سَأَلَهَا. سَأَلَهُمَا. سَأَلَهُنَّ. سَأَلَكِ.

سَأَلَكُمَا. سَأَلَكُم/ سَأَلَكِ. سَأَلَكُمَا. سَأَلَكُنَّ/ سَأَلَنِي. سَأَلْنَا.

(ضمير النصب المتصل للمتكلّم (الياء) فقط. أما النونُ فَيُؤْتِي بِهَا لَوْقَايَةَ ما قبلها من الكسرة، وتُسَمَّى

(نونُ الوَقَايَةِ).

ضمائر الجرّ : لا تأتي إلا مُتَّصِلَةً، كالكاف في (كتابك)، والهاء في (له).

2- استخراج الضمائر الواردة في الدرس. واذكر نوع كل واحد منها.

- يُؤْتَى بِضَمِيرِ النَّصْبِ مُنْفَصِلًا:

(1) إذا كان مفعولاً به، وتقدّم على فعله : نحو: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ}، إذ أصله "نَعْبُدُكَ."

(2) إذا وَقَعَ مفعولاً لِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلَى فاعِلِهِ : نحو: ننتظرُ زيارةَ المديرِ إِيَّانا اليومَ. مُساعدتُكَ إِيَّايَ كانت قبل مُساعدتي إِيَّاكَ.

(3) إذا وَقَعَ بعدَ حرفِ العطفِ، نحو: رأيتُكَ وإِيَّاهُ. إِيَّيَ وإِيَّاكَ ناجِحانِ.

(4) إذا وَقَعَ بعدَ "إِلا" نحو: ما سألتُ إلا إِيَّاكَ. لا نعبدُ إلا إِيَّاهُ.

(5) إذا وَقَعَ بعدَ ضميرِ نصبٍ مُتَّصِلٍ، نحو: أينَ بحلَّةِ المديرِ؟ أعطيتُها إِيَّاهَا.

إذا كان الضميران من رُتَبَةٍ واحدةٍ وَجَبَ الفِصْلُ كما في المثال السَّابِق. وإذا اختلفا في الرُتَبَةِ جاز الوصلُ والفِصْلُ، نحو: أينَ كتابي؟ أعطيتُكَه/ أعطيتُكَ إِيَّاهُ.

الضمائرُ ثلاثُ رُتَبٍ، وهي:

أ) (رُتَبَةُ الغَائِبِ، وضماؤها: هُوَ، هُما، هُم، هِيَ، هُما، هُنَّ.

ب) (رُتَبَةُ المُخاطَبِ، وضماؤها: أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُنَّ.

ج) (رُتَبَةُ المتكَلِّمِ، وضماؤها: أَنَا، نَحْنُ.

3- استخراج من الدرس ضمائر النصب المنفصلة، واذكر سبب الإتيان بكل واحدٍ منها منفصلاً.

4- قَدِّم المفعول به على الفعل في كل جملة مما يأتي:

(1) نعبدك. إياك نعبد.

(2) نَسْتَعِينُكَ.

(3) نَسْتَعْفِرُكَ.

(4) رأيتُه.

(5) أنا دَيْتَنِي يا أستاذ؟

(6) تَطْلُبُها المديرُ.

(7) سَأَلَهُم المديرُ.

5- تأمل المثال، ثم حوّل الجمل الآتية على غرارها مستعملاً (إلا):

(1) رأيتَه. ما رأيت إلا إياه.

(2) نعبده.

(3) يُجِئني جَدِّي.

(4) دعانا المدير.

(5) عاقبهم المدرس.

6- ضَع في الفراغ فيما يأتي ضميرَ نصب منفصلاً. استعمل النوع المذكور بين القوسين:

(1) طلب المديرُ أحمدَ و. (ضمير المتكلم)

(2) سألَ المدرسُ إبراهيمَ وأُسئلةً صعبة. (ضمير المخاطب)

(3) إن حامداً و ناجحان بتقدير ممتاز. (ضمير المتكلم)

(4) سادعو المدرسين و إلى مَأدُبَةٍ إن شاء الله. (ضمير المخاطبين)

(5) أعرفُ أنك ومُجْتَهَدان. (ضمير الغائب)

7- أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال:

أعطيتُهُ إِيَّاهُ.

(1) أين كتاب المدير؟

(2) أين مجلّة المدرس؟

(3) أين قلم الأخت؟

(4) أين دفاتر الطلاب؟

(5) أين دفاتر الأخوات؟

(6) أين حقيبة أمي؟

(7) أين برقيّتنا حامد؟

(8) أين رسائل المدرسين؟

8- أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال:

(1) من علّمك قيادة السيارة؟

(2) من أعطاك هذا الخاتم؟

(3) متى تُعطيني هذا الكتاب؟

(4) متى تُريني بيتك؟

علّمنيها أخي.

علّمني إيّاها أخي.

9- تمرين شفوي: يقول طالب لآخر: يريد فلان كتابك / دفتري / قلمك أفأعطيه إياه؟ ويجب

الطالب المسؤول: نعم أعطه إياه. أو: لا، لا تُعطه إياه.

10- (يُسْمَعُ رَيْنُ الْجَرَسِ). (رَيْنٌ) مصدر (رَنَّ يَرِنُّ) (وهو على وزن (فَعِيل)).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعِيل):

صَفَرَ يَصْفِرُ شَخَرَ يَشْخِرُ صَهَلَ يَصْهَلُ

11- هات جمع : الدُّرَج، والنخاتم.

12- هات المضارع والأمر من الأفعال الآتية:

تَذَكَّرَ. قَضَى. بَسْمَلَ.

الكلمات الجديدة

مبداً للغة
LE VOCABULAIRE NOUVEAU

COURS D'ARABE EN VIDÉO

TRADUCTION	ضِدٌّ	مُرَادِفٌ	جَمْعٌ	مُفْرَدٌ
Casier Tiroir			أَدْرَاجٌ	دُرْجٌ
Baignade Natation				سِبَاحَةٌ

TRADUCTION	ضِدٌّ	مُرَادِفٌ	المَصْدَرُ	المُضَارِعُ	المَاضِي
Donner		آتَى	إِعْطَاءٌ		أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرًا كِتَابًا
Décréter		فَرَضَ	قَضَاءٌ	يَقْضِي	قَضَى



مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

L'utilisation de mes vidéos reste libre, vous pouvez disposer de celles-ci comme vous l'entendez que ce soit pour transférer ou utiliser comme support d'enseignement ou de révision à titre personnel ou collectif vous avez toute mon approbation.

Par contre j'interdis formellement toute modification qui pourrait être apportée à celles-ci, de même que leur utilisation à but lucratif et/ou commercial.

Quiconque s'aventurerait à faire cela en portera l'entière responsabilité devant Allah le Jour des comptes.

Les musulmans respectent leurs engagements et certes Allah n'aime pas les traîtres.