



مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

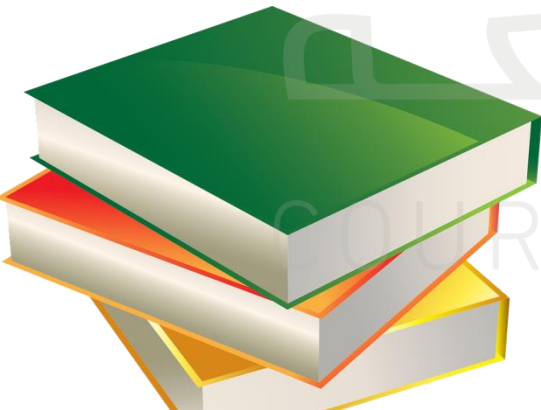
مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO



LIVRE DE MEDINE

TOME 3



الإِعْرَابُ

مَحَلِّيٌّ

هذا فِي الفَصْلِ

مُقَدَّرٌ

مُوسَى فِي الفَصْلِ

لَفْظِيٌّ

زَيْدٌ فِي الفَصْلِ

الإغرابُ المَحَطِّي

COURS D'ARABE EN VIDÉO

الإِعْرَابُ المَحَلِّيُّ

Sachant que الإعراب exprime le rôle du nom dans la phrase, et que les noms invariables ne peuvent avoir de إعراب , nous exprimerons le rôle de ces noms par leurs emplacements grammaticaux dans la phrase.

Nous dirons d'un nom invariable qu'il est par exemple dans l'emplacement de ... (في مَحَلِّ ...).
de telle sorte que si un nom variable était à sa place, الإعراب mentionné serait apparent.

كَتَبْتُ الدَّرْسَ

تُ : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ فَاعِلٌ
الإعرابُ محليٌّ

نَحْنُ فِي الْفَصْلِ

نَحْنُ : ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ مُبْتَدَأٌ
الإعرابُ محليٌّ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

كُمْ : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ الْجَرِّ اسْمٌ مَجْرُورٌ
الإعرابُ محليٌّ

الإعراب المقدر

أو

مبادئ اللغة
الإعراب التقديري

الإعرابُ المُقدَّرُ في الأسماءِ

المُضَافُ إِلَى يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ

كِتَابِي فِي الْفَصْلِ

الِإِسْمِ الْمُنْقُوصِ

الْقَاضِي فِي الْفَصْلِ

الِإِسْمِ الْمَقْصُورِ

مُوسَى فِي الْفَصْلِ

الإعرابُ التَّقْدِيرِيُّ:

لا تَظْهَرُ علاماتُ الإعرابِ في ثلاثة أنواعٍ من الأسماء، فَتُقَدَّرُ فيها العلاماتُ. وهذه الأنواعُ هي:
المَقْصُورُ، والمُنْقُوصُ، والمُضَافُ إلى ياءِ المِتَكَلِّمِ.

(1) المَقْصُورُ: هو الاسمُ المَعْرَبُ الذي آخِرُهُ أَلِفٌ لازِمَةٌ ، نحو: المِسْتَشْفَى . الفَتَى . العَصَا.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَلَاثُ، نُحُو: قتلُ الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(الفتى) : (فاعلٌ مرفوعٌ ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(الأفعى) : (مَفْعُولٌ به منصوبٌ ، علامةُ نِصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(العصا) : (مَجْرُورٌ بـ (الباءِ)، علامةُ جِره كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ. (1)

إِعْرَابُ الْإِسْمِ وَالْمَقْصُورِ

وَالْجَرُّ

سَلَّمْتُ عَلَى مُوسَى

وَالنَّصْبُ

ضَرَبْتُ مُوسَى

وَالرَّفْعُ

مُوسَى فِي الْفَصْلِ

(2) المنقوص: هو الاسمُ المعرب الذي آخرُهُ ياءٌ لازِمةٌ مكسورةٌ ما قَبْلَها، نحو: القاضي، المحامي، الثاني،

الماضي، الوادي، المعاني.

تقدر فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو: سأل القاضي المحامي عن الجاني.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(القاضي): فاعلٌ مرفوعٌ ، علامة رفعه ضمةٌ مُقدَّرةٌ.

(المحامي): مفعولٌ به منصوبٌ ، علامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ.

(الجاني) مجرورٌ بـ (عن)، علامة جرّه كسرةٌ مقدرةٌ.

وقد يكون المنقوصُ محذوفَ الياءِ، نحو: ذهبَ قاضٍ إلى مُحامٍ. (2)

تقول في إعراب هاتين الكلمتين:

(قاضٍ): فاعلٌ مرفوعٌ ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياءِ المحذوفةِ.

الإِسْمُ الْمَنْقُوصُ

Pour que le nom soit مَنْقُوصٌ trois conditions doivent être regroupées dans le nom:

١. أَنْ يَنْتَهِيَ بِبَيَاءٍ لَازِمَةٍ ≠ صَدِيقِي
٢. أَنْ يَكُونَ الْبَيَاءُ غَيْرَ مُشَدَّدَةٍ ≠ عَلِيٌّ
٣. أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْبَيَاءِ كَسْرَةٌ ≠ هَذِي



الإِسْمُ الْمَنْقُوصُ النِّكَرَةُ

Quand le nom الْمَنْقُوصُ est indéfini celui-ci a une particularité :

Le ي disparaît et est remplacé par un tanwin (ِ),

sauf au النَّصْب où le ي ne disparaîtra pas

هَذَا الْقَاضِي (النِّكَرَةُ) = قَاضٍ

سَلَّمْتُ عَلَى قَاضٍ

ضَرَبْتُ قَاضِيًا

إِعْرَابُ الْإِسْمِ الْمَنْقُوصِ

الْجَرُّ

سَلَّمْتُ عَلَى الْقَاضِي

النَّصْبُ

ضَرَبْتُ الْقَاضِي

الرَّفْعُ

الْقَاضِي فِي الْفَصْلِ

(3) المضافُ إلى ياءِ المتكلمِ، نحو: زميلي.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: دعا جَدِّي أُسْتَاذِي مع زُمَلَائِي.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(جَدٌّ): فاعل مرفوع، علامة رفعه ضمة مقدرة. والياء مضاف إليه.

(أُسْتَاذٍ) مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة مقدرة. والياء مضاف إليه.

(زُمَلَاءٍ): مضاف إليه مجرور، علامة جره كسرة مقدرة. (3) والياء مضاف إليه.

إِعْرَابُ الإِسْمِ المُضَافِ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ

وَجَرُّ

الجَرِّ

سَلَّمْتُ عَلَى أَخِي

وَنَصْبٍ

النَّصْبِ

ضَرَبْتُ أَخِي

وَرَفْعٍ

الرَّفْعِ

أَخِي فِي الفَصْلِ

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ وَالفَرَعِيَّةِ (في الأسم)

الْحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ	العَامِلُ	الاسم ذو علامات الإعراب الأصلية	جمع المؤنث السَّالم	المثنى	جمع المذكر السالم	ممنوع من الصَّرْفِ	الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ
المرفُوع	جَاءَ	الأَبْنَاءُ	وَالْبَنَاتُ	وَالوَالِدَانِ	وَالأَقْرِبُونَ	وإِبْرَاهِيمَ	وَأَخُوهُ
		الضمة	الضمة	الألف	الواو	الضمة	الواو
المنصُوب	رَأَيْتَ	الأَبْنَاءُ	وَالْبَنَاتِ	وَالوَالِدَيْنِ	وَالأَقْرَبَيْنِ	وإِبْرَاهِيمَ	وَأَخَاهُ
		الفتحة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الألف
المجرُور	سَلَّمْتُ	الأَبْنَاءِ	وَالْبَنَاتِ	وَالوَالِدَيْنِ	وَالأَقْرَبَيْنِ	إِبْرَاهِيمَ	وَأَخِيهِ
		الكسرة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الياء
عَلَامَةُ الجَرِّ	عَلَى	الكسرة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الياء

الإعرابُ التَّقْدِيرِي

المقصود	المنقوص	المضاف إلى الياء المتكلم	العامل	الحالة الإعرابية
---------	---------	--------------------------	--------	------------------

المرتضى	المحامي	صديقي	جاء	المرفوع
ضمّة مقدّرة	ضمّة مقدّرة	ضمّة مقدّرة	علامة الرفع	
المرتضى	المحامي	صديقي	رأيت	المنصوب
فتحة مقدّرة	فتحة ظاهرة	فتحة مُقدّرة	علامة النصب	
المرتضى	المحامي	صديقي	سَلّمت على	المجرور
كسرة مقدّرة	كسرة مقدّرة	كسرة مقدّرة	علامة الجر	

العلامات الأصليّة، والفرعية، والظاهرة، والمقدّرة

- المرفوع**: حَضَرَ الأبناءُ / والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ وأخوه / وصديقي المحامي المرتضى.
- المنصوب**: دَعَوْتُ/ الأبناءَ، والبناتِ، والوالدَيْنِ، والأقربينَ، وإبراهيمَ، وأخاهُ / وصديقي المحامي المرتضى.
- المجرور**: اتَّصَلْتُ بالأبناءِ/ والبناتِ، والوالدَيْنِ، والأقربينَ، وإبراهيمَ، وأخيه/ وصديقي المحامي المرتضى.

تمارين

(1) عَيَّنَ الْمُعْرَبَ وَالْمَبْنِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

كتاب . هذا . حامد . مساجد . هو . أنا . سيارة . الذي . أمس . الجامعة . مسلمان . مسلمات .
هذان . الآن . اللتان . مَنْ . الله . أربعة عشر . أربعة . آمين .

(2) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم؟

(3) ما علامات الإعراب الفرعية في:

(1) الأسماء الخمسة.

(2) وجمع المذكر السالم.

(3) والمثنى؟

(4) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف؟

(5) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟

(6) هات مثالاً للمقصور، واجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(7) هات مثالاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(8) هات مثالاً للمنقوص المحذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(9) هات مثالاً للمضاف إلى ياء المتكلم، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأول، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(10) أعرب ما تحته خط:

(1) يجب الله المتقين.

(2) خلق الله السماوات والأرض.

(3) افتح فاك.

(4) أين سيارة أبيك.

(5) حفظت سورتين.

(6) أعرف قاضي مكة.

(7) خرج الجرحي من المستشفى.

(8) أخذ صديقي كتابي من حقيبي.

(9) اشتريت هذا بخمسة عشر ريالاً.

(10) أنا محام.



مبادئ اللغة

COURS D'ARABE EN VIDÉO

L'utilisation de mes vidéos reste libre, vous pouvez disposer de celles-ci comme vous l'entendez que ce soit pour transférer ou utiliser comme support d'enseignement ou de révision à titre personnel ou collectif vous avez toute mon approbation.

Par contre j'interdis formellement toute modification qui pourrait être apportée à celles-ci, de même que leur utilisation à but lucratif et/ou commercial.

Quiconque s'aventurerait à faire cela en portera l'entière responsabilité devant Allah le Jour des comptes.

Les musulmans respectent leurs engagements et certes Allah n'aime pas les traîtres.