

صَدَقَ مَبَارِكِي اللّٰغَةِ

ضِي

الدَّرْسُ العَاشِرُ
COURS numÉRO ١٠

قناة مبادئ اللغة

الضَّمَائِرُ

Les Pronoms
Deuxième partie

الضَّمَائِرُ

Les pronoms

مُتَّصِلَةٌ

affixé

مُنْفَصِلَةٌ

isolé

Les pronoms affixés الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

قناة مبادئ اللغة

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

- ✓ Sont des noms
- ✓ Ils sont toujours rattachés, suffixés à un autre mot
- ✓ Ils ne changent jamais de terminaisons
- ✓ Ils sont de trois types الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ
- ✓ Le type الْجَرُّ s'emploie comme مُضَافٌ إِلَيْهِ ، اسمٌ مَجْرُورٌ



الضَّمَائِرِ الْمَتَّصِلَةُ

Les pronoms affixés

الْجَرُّ

كِتَابُكَ ، لَكَ ، عَلَيْكَ

النُّصْبُ

الرَّفْعُ

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ الْمَجْرُورَةُ

Les pronoms affixés

الغَائِبُ

Troisième personne

||

Elle

Ils Elles
duels

Ils

Elles

هُ

هَا

هُمَا

هُم

هُنَّ

Toi masc

Toi fém

Vous duel

Vous masc

Vous fém

كَ

كِ

كُما

كُهم

كُنَّ

Je

Nous

ي

نَا

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

الْمَجْرُورَةُ بِحُرُوفِ الْجَرِّ

قناة مبادئ اللغة

إِلَى	عَلَى	لِ	فِي	مِنْ
إِلَيَّ	عَلَيَّ	لِي	فِيَّ	مِنِّي
إِلَيْنَا	عَلَيْنَا	لَنَا	فِينَا	مِنَّا
إِلَيْكَ	عَلَيْكَ	لَكَ	فِيكَ	مِنَكَ
إِلَيْكُمَا	عَلَيْكُمَا	لَكُمَا	فِيكُمَا	مِنْكُمَا
إِلَيْكُمْ	عَلَيْكُمْ	لَكُمْ	فِيكُمْ	مِنْكُمْ
إِلَيْكُنَّ	عَلَيْكُنَّ	لَكُنَّ	فِيكُنَّ	مِنْكُنَّ
إِلَيْهِ	عَلَيْهِ	لَهُ	فِيهِ	مِنْهُ
إِلَيْهَا	عَلَيْهَا	لَهَا	فِيهَا	مِنْهَا
إِلَيْهِمَا	عَلَيْهِمَا	لَهُمَا	فِيهِمَا	مِنْهُمَا
إِلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	لَهُمْ	فِيهِمْ	مِنْهُمْ
إِلَيْهِنَّ	عَلَيْهِنَّ	لَهُنَّ	فِيهِنَّ	مِنْهِنَّ

ي

نَا

ك ، كَ

كَمَا

كُم

كُنَّ

هُ

هَا

هُمَا

هُمْ

هُنَّ

تمرين

(٥) أَضِفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما

هو موضح في المثال :

قَلَمٌ هَذَا قَلَمِي هَذَا قَلَمُكَ هَذَا قَلَمُهُ هَذَا قَلَمُهَا

كِتَابٌ

سَرِيرٌ

إِسْمٌ

مَنْدِيلٌ

إِبْنٌ

سَيَّارَةٌ

مِفْتَاحٌ

يَدٌ

(٦) اِقْرَأْ :

لِي لَكَ لَهُ هَا

(١) لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ .

(٢) أَلَيْكَ أُخٌ ؟ لَا ، مَا لِي أُخٌ .

(٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ .

(٤) زَمِيلِي لَهُ أُخٌ وَأُخْتٌ .

(نقول: عِنْدِي كِتَابٌ . ونقول: لِي أُخٌ . لا نقول: عِنْدِي أُخٌ).

- ✓ Quand le حَرَفُ جَرِّ **لِ** précède le الضَّمِيرُ || prend alors une فَتْحَةٌ à la place de la كَسْرَةٌ de base

لَكَ ، لَنَا ، لَهُ

- ✓ Le الضَّمِيرُ **ي** prend une شِدَّةٌ quand il est accompagné de فِي ، عَلَى ، إِلَى

فِيَّ ، إِلَيَّ ، عَلَيَّ



الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ الْمَجْرُورَةُ بِالْإِضَافَةِ

ي

كِتَابِي

نَا

كِتَابُنَا

كِ ، كِ

كِتَابُكَ

كُمَا

كِتَابُكُمَا

كُكُمْ

كِتَابُكُمْ

كُنَّ

كِتَابُكُنَّ

هُ

كِتَابُهُ

هَا

كِتَابُهَا

هُمَا

كِتَابُهُمَا

هُم

كِتَابُهُمْ

هُنَّ

كِتَابُهُنَّ

تمرین

(۱) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

- | | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| (۱) ما أَسْمُكَ ؟ | (۲) من أين أنت ؟ | (۱۱) أعندك دفتر؟ | (۱۲) أبوك تاجر؟ |
| (۳) ما لُغَتُكَ ؟ | (۴) أين أبوك ؟ | (۱۳) من أين محمدٌ ؟ | (۱۴) ما لغته ؟ |
| (۵) أين أمك ؟ | (۶) ألك أخٌ ؟ | (۱۵) أين أبوه ؟ | (۱۶) أين أمه ؟ |
| (۷) ألك أخت ؟ | (۸) أعندك سيارة ؟ | (۱۷) من أين حمزة ؟ | (۱۸) ما لغته ؟ |
| (۹) أعندك دراجة ؟ | (۱۰) أعندك قلم ؟ | (۱۹) أين أبوه ؟ | (۲۰) أين زينبُ ؟ |
| | | (۲۱) أين زوجها ؟ | (۲۲) أزوجها مدرس ؟ |

تمرين

(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (هـ / ها) :

(١) هذه البنت طالبة . اِسْمُـ

(٢) محمد طبيب . وأبـ

(٣) هذا الرجل تاجر كبير . اسمـ

(٤) آمنة في الغرفة وأمـ

(٥) عائشة طبيبة وأختـ

(٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَهُ زميلـ

(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

زینب . أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

مهندس . أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ لا . مَا عِنْدِي قَلَمٌ .
عبدالله . تَأْمَلُ مَا يَلِي : بَيْتٌ
في المطبخ .
ممرضة .

بَيْتُهَا

بَيْتُهُ



بَيْتِكَ

بَيْتِي

قناة مبادئ اللغة

الكلمات الجديدة

Le vocabulaire nouveau

Traduction	مِثَالٌ	جَمْعٌ	قناة مبادئ اللغة
Camarade compagnon	زَيْدٌ زَمِيلٌ مُحَمَّدٌ	زُمَلَاءٌ	زَمِيلٌ
Epoux /Epouse	زَيْنَبُ زَوْجُ زَيْدٍ	أَزْوَاجٌ	زَوْجٌ
Un Une	لِزَيْدٍ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ		وَاحِدٌ ، وَاحِدَةٌ
Adolescent	زَيْدٌ فَتَى جَمِيلٌ	فَتِيَةٌ	فَتَى
Avec	ذَهَبَ زَيْدٌ مَعَ مُحَمَّدٍ		مَعَ
Bébé	الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ	أَطْفَالٌ	طِفْلٌ
Le locuteur Parlant		المُتَكَلِّمُونَ	المُتَكَلِّمُ
L'interlocuteur		المُخَاطَبُونَ	المُخَاطَبُ
L'absent		الغَائِبُونَ	الغَائِبُ

صَدَقَ مَبَارِكَةُ اللّٰغَةِ

صَدَقَ

L'utilisation de mes vidéos reste libre, vous pouvez disposer de celles-ci comme vous l'entendez que ce soit pour transférer ou utiliser comme support d'enseignement ou de révision à titre personnel ou collectif vous avez toute mon approbation.

Par contre j'interdis formellement toute modification qui pourrait être apportée à celles-ci, de même que leur utilisation à but lucratif et/ou commercial.

Quiconque s'aventurerait à faire cela en portera l'entière responsabilité devant Allah le Jour des comptes.

Les musulmans respectent leurs engagements et certes Allah n'aime pas les traîtres.