

صدا مبارکی اللغه

رضی



الدَّرْسُ الْخَامِسُ
COURS NUMÉRO 5
Deuxième partie

التَّنَادُعُ

L'interpélation

النِّدَاءُ (L'interpétation)

L'interpétation :

Elle consiste à interpeler une personne par une particule nommée (حَرْفُ النِّدَاءِ) pour attirer l'attention de celle-ci ou afin d'exprimer une affinité.

Elle agit sur le nom de la personne interpellée que l'on nomme (المُنَادَى) de plusieurs façons dont le fait de faire perdre son tanwin (التنوين) dans certains cas.

يَا + زَيْدٌ = يَا زَيْدٌ

حَرْفُ النِّدَاءِ المُنَادَى

مِثَالٌ

زَيْدٌ + يَا = يَا زَيْدٌ

يَا حَرْفُ النِّدَاءِ

زَيْدُ الْمُنَادَى

مُحَمَّدٌ + يَا = يَا مُحَمَّدٌ

يَا حَرْفُ النِّدَاءِ

مُحَمَّدُ الْمُنَادَى



Que l'interpelé (المُنَادَى) soit masculin ou féminin la particule (حرفُ النِّداءِ) ne change pas

يَا أَحْمَدُ ، يَا عَائِشَةَ ، يَا زَيْنَبُ

تمرين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين كتاب محمد؟

(٢) أين كتاب عمّار؟

(٣) أين حقيبة المدرس؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتاب، محمد : كتاب محمد

قلم، حامد

بيت، عباس

غرفة، علي

دفتر، سعيد

منديل، ياسر

قميص، عمّار

سرير، خالد

مكتب، المدرس : مكتب المدرس

مفتاح، البيت

دكان، التاجر

بيت، المهندس

اسم، الولد

كتاب، الله

بنت، الطبيب

مفتاح، السيارة

تمرين

(٦) صحّح التركيبات التالية :

القلم الطالب بابُ السيارةُ
بنتُ حامدُ الرسولُ الله
إسمُ الولدِ ابنُ المدرسِ

(٧) محمدُ : يا محمدُ
خالدُ : يا خالدُ
أستاذُ : يا أستاذُ
ولدُ : يا ولدُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

يا عليّ . يا عباس . شيخ . يا شيخ . يا رجل . ياسر .
يا عمّار . دكتور . يا دكتور .

تمرين

(٨) اقرأ المثال الآتي ثم كوّن أسئلةً مثله مُشيراً إلى الصور التالية :



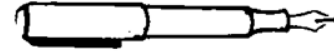
؟

؟

؟

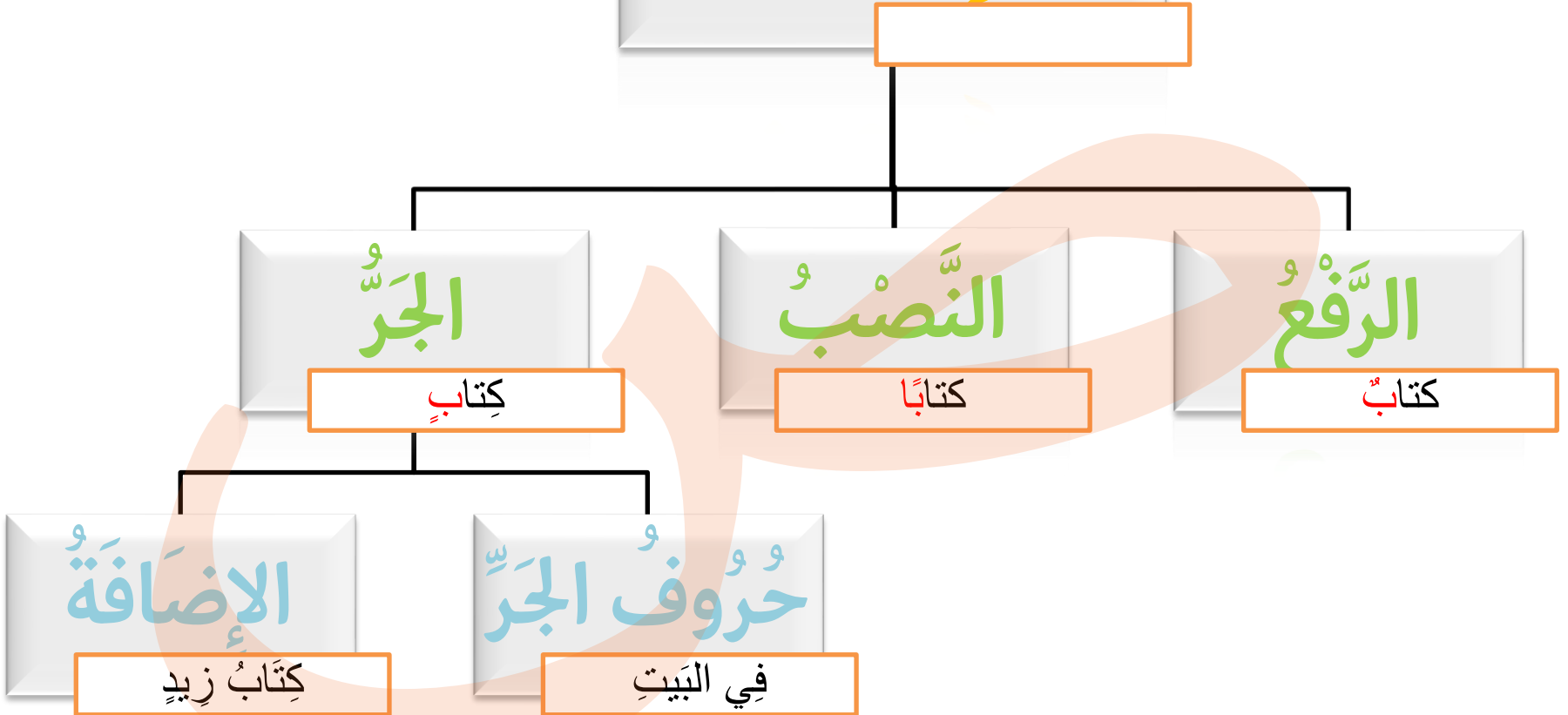


كتابٌ مَنْ هذا؟



؟

الإِعْرَابُ



الكلمات الجديدة

Le vocabulaire nouveau

Traduction

Nom
Oncle paternel
Riche
Docteur
Personne âgée
Ingénieur
Voiture
Fils
Fille
Oncle maternel
Fermé
Ministre
Rue
Sac
Professeur
Là bas

مِثَالٌ

إِسْمِي زَيْدٌ
هَذَا عَمُّ زَيْدٍ
إِبْنُ عَمِّ زَيْدٍ غَنِيٌّ
هَذَا دُكْتُورٌ فِي الْعَقِيدَةِ
هَذَا شَيْخُ الْمَسْجِدِ
خَرَجَ الْمُهَنْدِسُ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ زَيْدٍ
هَذَا ابْنُ زَيْدٍ
فِي الْفَصْلِ بَنَاتٌ
هَذَا خَالَ زَيْدٍ
الْبَابُ مُغْلَقٌ
هَذَا وَزِيرٌ فَرَنْسَا
بَيْتُ زَيْدٍ فِي الشَّارِعِ
هَذِهِ حَقِيْبَةٌ زَيْدٍ
ذَهَبَ أَسْتَاذُ الْفَصْلِ
هُنَاكَ الْمَسْجِدُ

جَمْعٌ

أَسْمَاءٌ
أَعْمَامٌ
أَغْنِيَاءٌ
دَكَاتِرَةٌ
شُيُوخٌ
مُهَنْدِسُونَ
سَيَّارَاتٌ
أَبْنَاءٌ
بَنَاتٌ
أَحْوَالٌ
مُعَلَّقَةٌ
وُزَرَآءٌ
شَوَارِعٌ
حَقَائِبٌ
أَسَاتِذَةٌ
هُنَاكَ

مُفْرَدٌ

إِسْمٌ
عَمٌّ
غَنِيٌّ
دُكْتُورٌ
شَيْخٌ
مُهَنْدِسٌ
سَيَّارَةٌ
ابْنٌ
بِنْتُ
خَالَ
مُغْلَقٌ
وَزِيرٌ
شَارِعٌ
حَقِيْبَةٌ
أَسْتَاذٌ
هُنَاكَ

صنا مبارکی اللغه

رضی



L'utilisation de mes vidéos reste libre, vous pouvez disposer de celles-ci comme vous l'entendez que ce soit pour transférer ou utiliser comme support d'enseignement ou de révision à titre personnel ou collectif vous avez toute mon approbation.

Par contre j'interdis formellement toute modification qui pourrait être apportée à celles-ci, de même que leur utilisation à but lucratif et/ou commercial.

Quiconque s'aventurerait à faire cela en portera l'entière responsabilité devant Allah le Jour des comptes.

Les musulmans respectent leurs engagements et certes Allah n'aime pas les traîtres.