

# حصا مبارکی اللغه

رضی

الإِعْرَابُ

الجَرُّ

كِتَابٌ

النَّصْبُ

كِتَابًا

الرَّفْعُ

كِتَابٌ

# الرَّفْعُ

- ✓ Il est la base dans الإعرابِ
- ✓ Son signe distinctif est la damma الضمّة
- ✓ Un nom décliné au الرَّفْعُ s'appel مَرْفُوعٌ

Ex :

هَذَا مُحَمَّدٌ

مُحَمَّدٌ إِسْمٌ مَرْفُوعٌ

# النَّصْبُ

- ✓ Son signe distinctif est la fatha **الْفَتْحَةُ**
- ✓ Un nom décliné au **النَّصْبُ** s'appel **مَنْصُوبٌ**

Ex :

**ضَرَبْتُ زَيْدًا**  
**زَيْدًا إِسْمٌ مَنْصُوبٌ**

# الْجَرُّ

- ✓ Son signe distinctif est la kasra الكَسْرَةُ
- ✓ Un nom décliné au الْجَرُّ s'appel مَجْرُورٌ

Ex :

زَيْدٌ فِي الْبَيْتِ  
الْبَيْتِ اسْمٌ مَجْرُورٌ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ  
COURS NUMÉRO 5

قناة مبادئ اللغة

الإِضَافَةُ  
L'annexion

## (٥) الدرس الخامس

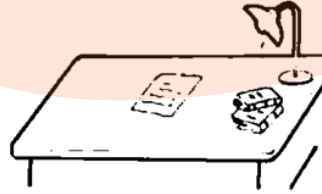
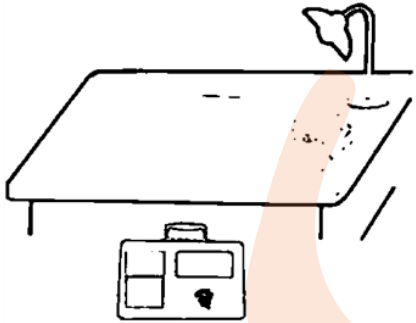
ياسر : هو على مكتب المدرس .

سعيد : قلم من هذا يا عليّ ؟

عليّ : هذا قلم المدرس .

سعيد : أين حقيبة المدرس ؟

عليّ : هي تحت المكتب .



سعيد : أكتب محمد هذا يا ياسر ؟

ياسر : لا ، هذا كتاب حامد .

سعيد : أين كتاب محمد ؟

ياسر : هو على المكتب هناك .

سعيد : أين دفتر عمّار ؟

# الإِضَافَةُ (L'annexion)

**L'annexion** : elle consiste à associer deux noms afin d'exprimer la possession du premier par le deuxième. En français elle pourrait être traduite par ( de ).

L'annexion (الإِضَافَةُ) est constituée de deux noms (المُضَافُ وَ المَضَافُ إِلَيْهِ) qui chacun se particularise par:

- Le premier (المُضَافُ) : il n'accepte pas l'article ال, ni le tanwin (التَّنْوِين)
- Le deuxième (المَضَافُ إِلَيْهِ) : il devient مَجْرُورٌ (prend comme déclinaison une kasra الكسرة) et il accepte le tanwin

Exemple :

كِتَابٌ + زَيْدٌ = كِتَابُ زَيْدٍ

المُضَافُ                      المَضَافُ إِلَيْهِ





المُضَافُ إِلَيْهِ

est toujours

مَجْرُورٌ

المُضَافُ

varie selon sa position dans la phrase

# مِثَالٌ

هَذَا كِتَابٌ مُحَمَّدٌ

كِتَابٌ = مُضَافٌ مَرْفُوعٌ

مُحَمَّدٌ = مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

زَيْدٌ فِي بَيْتِ يَاسِرٍ

بَيْتٌ = مُضَافٌ مَجْرُورٌ

يَاسِرٌ = مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

## تمارين

(٤) اقرأ :

- (١) أين بيت المدرس؟ هو بَعِيدٌ.
- (٢) القرآن كتاب الله.
- (٣) الكعبة بيت الله.
- (٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسولُ الله.
- (٥) خرج المدرس من غرفة المدير.
- (٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد.
- (٧) آبنُ عمّار طالب وآبنُ ياسر تاجر.
- (٨) بيت المدرس بَعِيدٌ وبيت التاجر قَرِيبٌ.
- (٩) هذا مفتاح السيارة. أين مفتاح البيت؟
- (١٠) من أنت يا ولد؟ أنا آبن عباس.
- (١١) وآبنُ مَنْ هو؟ هو آبن خالد.
- (١٢) أين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ هو في المَدِينَة المُنَوَّرَة.
- (١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة.
- (١٤) إسم المدرس سعيد وأسم المهندس خالد.
- (١٥) عمّ الطالب غنيٌّ.
- (١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مُغْلَقٌ.
- (١٧) خال حامد فقيرٌ. (١٨) سيارة عباس في الشارع.
- (١٩) آبنُ مَنْ أنت؟ أنا آبن المدر.
- (٢٠) أين الكلب؟ هو تحت السيارة.

## تمرين

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات .

باب المدرسة، حمار الرجل، بيت حامد، سيارة المدير

منديل عمّار، اسم الطالب، بيت الله، في كتاب الله،

من بيت المدرس، على مكتب المدير.

## تمرين

٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

- |     |                   |         |                          |
|-----|-------------------|---------|--------------------------|
| (١) | البيتِ مُغْلَقٌ . | (٢) أين | السيارة؟ .               |
| (٣) | محمدٌ ﷺ رسول .    | (٤)     | الطبيبِ بعيدٌ .          |
| (٥) | القرآن كتاب .     | (٦)     | خديجةٌ حامدٍ .           |
| (٧) | أنا المدرسِ .     | (٨)     | الطالبِ مكسورٌ .         |
| (٩) | باب مفتوح .       | (١٠)    | خرج المدرسُ من المديرِ . |

# حصا مبارکی اللغه

رضی

**L'utilisation de mes vidéos reste libre, vous pouvez disposer de celles-ci comme vous l'entendez que ce soit pour transférer ou utiliser comme support d'enseignement ou de révision à titre personnel ou collectif vous avez toute mon approbation.**

**Par contre j'interdis formellement toute modification qui pourrait être apportée à celles-ci, de même que leur utilisation à but lucratif et/ou commercial.**

**Quiconque s'aventurerait à faire cela en portera l'entière responsabilité devant Allah le Jour des comptes.**

**Les musulmans respectent leurs engagements et certes Allah n'aime pas les traîtres.**