

أَحْكَامُ الْمَدِّ

Règles de la prolongation

2 catégories de Prolongations :

- الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ
- الْمَدُّ الْفَرْعِيُّ

1) الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ

- 2 temps
- N'est pas suivi ni d'un soukoune « ْ » , ni d'une hamza « ء »
- Il y a :

➤ الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ
➤ مَدُّ الْبَدَلِ
➤ مَدُّ الْعَوَظِ
➤ مَدُّ الصِّلَّةِ الصُّغْرَى

2) الْمَدُّ الْفَرْعِيُّ

➤ Causé par une hamza « ء »

- الْمَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ 4 ou 5 temps
- الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُنفَصِلُ 4 ou 5 temps
- الْمَدُّ الصِّلَةُ الْكُبْرَى 4 ou 5 temps

➤ Causé par un soukoune « ُ »

- الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلْسُّكُونِ 2, 4 ou 6 temps
- الْمَدُّ اللَّيِّنُ 2, 4 ou 6 temps
- الْمَدُّ الْإِلْزَامُ 6 temps

الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ	الْمَدُّ الْفَرْعِيُّ	
2 temps	4 ou 5 temps	2, 4 ou 6 temps
الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ	Causé par une hamza	Causé par un soukoune
مَدُّ الْبَدَلِ	الْمَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ	الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلْسُّكُونِ
مَدُّ الْعَوَظِ	الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُنفَصِلُ	الْمَدُّ اللَّيِّنُ
مَدُّ الصِّلَةِ الصَّغْرَى	الْمَدُّ الصِّلَةُ الْكُبْرَى	الْمَدُّ الْإِلْزَامُ 6 temps

الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ

1 الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ	Allongement qui fait partie intégrante du mot et qui ne dépend ni d'un soukoun, ni d'une hamza
2 temps	
EXEMPLE	
نُوحِيهَا الدِّينُ فِيلَ قَالَ مُوسَى نُوحًا	

2 مَدُّ الْبَدَلِ	Hamza « ء » suivi d'un med (hamza prolongé)
2 temps	
EXEMPLE	
أَوْثُوا إِيْمَانًا ءَأَمَّنُوا	

<p>3 مَدُّ الْعَوَضِ</p>	<p>Remplacement du tanwine « an » par un Alif de prolongation à l'arrêt. (Pour les tanwine «oun» et «ine» on s'arrête sur un soukoune)</p>	
<p>2 temps</p>		
<p>EXEMPLE</p>		
<p>حَا وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا</p>	<p>←</p>	<p>وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا</p>
<p>حَا فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا</p>	<p>←</p>	<p>فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا</p>
<p>• Le tanwine « an » sur un « ة » on s'arrête sur un « ه » sakine</p>		
<p>ه أَعْدَاكُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً</p>	<p>←</p>	<p>أَعْدَاكُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً</p>

4	Il désigne le pronom possessif «ه» à la fin des mots (singulier, masculin, personne absent). (Ceci concerne que le «ه» et le «ه» mais pas le «ه» car féminin Prolongation de 2 temps lorsqu'il est entre 2 lettres portant une haraqat sauf si il est suivi de la hamza «ة».	
2 temps		
EXEMPLE		
بِه نَقَعًا إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا		
EXCEPTION		
يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخُذُ فِيهِ مَهَانًا	(S.25,V69) Al-Fourqane	On prolonge même s'il n'est pas situé entre 2 lettres vocalisées.
وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ	(S.39, V7) Az-Zumar	On ne prolonge pas

Remarque : Concernant le verset ci-dessous, il ne fait pas parti des exceptions car le « ه » n'est pas un pronom possessif mais une lettre faisant partie intégrante du verbe donc on ne prolonge pas.

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ أَنْسَفَعْنَا بِالنَّاصِيَةِ	(S.96,15) Al-'Alaq
---	-----------------------

أَمَدُ الْفَرْعِيِّ

Causé par une hamza « ٤ »

1	Prolongation suivie d'une hamza « ٤ » en 1 seul mot
أَمَدُ الْوَاجِبِ الْمُتَّصِلِ	
4 ou 5 temps	
EXEMPLE	
جَاءَ سَمَاءُ السَّرَّاءِ	

2	Prolongation située en fin de mot puis suivie d'une hamza au début du mot suivant.
أَمَدُ الْجَائِزِ الْمُنفَصِلِ	
4 ou 5 temps	
EXEMPLE	
رَبِّي أَكْرَمَن لَّا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ	

3	Désigne le pronom possessif «هـ» à la fin des mots (singulier, masculin, personne absente). Prolongation lorsque le «هـ» est entre 2 lettres portant une haraqat et suivi d'une hamza.	
مَدُّ الصِّلَةِ الْكُبْرَى		
4 ou 5 temps		
EXEMPLE		
عَذَابُهُ وَ أَحَدٌ	أَنَّ مَالَهُ وَ أَخْلَدَهُ	
(S.89, V25)	(S.104, V3)	


Causé par un soukoune «ـُ»

1	Prolongation suivie d'un soukoune non originel dû à l'arrêt. (Si le noun ou le mim sont les dernières lettres du verset, ne pas faire de nasillement dans la prolongation)	
المَدُّ الْعَارِضُ لِلْسُّكُونِ		
2, 4 ou 6 temps		
EXEMPLE		
<input type="radio"/> مَلِكِ النَّاسِ		
<input type="radio"/> مَا تَعْبُدُونَ		
<input type="radio"/> مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ		

2	«و» et «ي» quand ils sont sakine, précédés d'une fetha et suivi par lettre sakine non originel dû à l'arrêt.	
المَدُّ اللَّيْنُ		
2, 4 ou 6 temps		
EXEMPLE		
قَرَيْشٍ	Devient à l'arrêt →	قَرَيْشٌ
الْبَيْتِ	Devient à l'arrêt →	الْبَيْتُ
خَوْفٍ	Devient à l'arrêt →	خَوْفٌ

3	Quand il y a soukoune originel après le Méd.	
المَدُّ اللَّازِمُ		
6 temps		
EXEMPLE		
Voir tableau suivant		

المَدُّ اللَّازِمُ

<p style="text-align: center;">الْكَلِمِيّ</p> 		<p style="text-align: center;">الْحَرْفِيّ</p> 			
		Uniquement dans le 1 ^{er} verset de certaines sourates			
المُخَفَّفُ	المُنْتَقَلُ	المُخَفَّفُ	المُنْتَقَلُ		
Med suivi d'un soukoun originel	Med suivi d'une chedda dans le même mot.	Med suivi d'une lettre ayant un soukoun originel en une seule lettre	Med suivi d'une chedda (En 1 seule lettre).		
Seul mot du Coran concerné et il apparaît 2 fois	Il y en a beaucoup dans le Coran	Exemples			
		نَ	نُونُ	ألف لام ميم	آلم
Exemple	Exemple	يسَ	يَا سِينُ	طسمَ	طَا سِيْمِيْمُ
ءَأَلَّنُ	وَلَا الضَّالِّينَ	قَ	قَافُ	6 temps	
6 temps	6 temps	6 temps			

Certaines Sourates du Coran commencent par des lettres seules.

Il y a 14 lettres.

TOUS LES GROUPES DE LETTRES CONCERNES			
الْمَرَّ	الرَّ	الْمَصَّ	الْمَ
طَسَّ	طَسَّمَّ	طَهَّ	كَهَيْعَصَّ
قَّ	حَمَّ	صَّ	يَسَّ
	حَمَّ عَسَّقَ		نَّ

Il y a uniquement ces groupes de lettres dans le tableau qui sont concerné, en tout 14 lettres de l'alphabet qui sont :

ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه

TEMPS	LETTRES
Aucun allongement	ا
2 temps	حَيَّ طَهْر = ح ي ط ه ر
4 ou 6 temps	ع
6 temps	سَنَقْصُ لَكُمْ = س ن ق ص ل ك م

EXEMPLE 2 TEMPS : الطَّبِيعِيُّ

حَا يَا طَا هَا رَا

EXEMPLE 4 TEMPS (اللَّيْنُ)

عَيْنُ

EXEMPLE 6 TEMPS : اللَّازِمُ

مِيمٌ كَافٌ لَامٌ صَادٌ قَافٌ نُونٌ سِينٌ

المَدُّ الأَلَزِمُ الحَرَفِيُّ المُتَقَلِّبُ

Chedda

الم

أَلِفٌ لَامِيْمٌ

أَلِفٌ لَامٌ مِيْمٌ

6 2 6 1 1 1

طسم

طَا سِيْمِيْمٌ

طَا سِيْنٌ مِيْمٌ

6 2 6 2

Decortilage de المَدُّ اللَّازِمُ الحَرْفِي المُخَفَّفُ

Soukoune

كَافَ هَا يَا عَيْنَ صَادَ										كهيعص									
6	2	4	1	2	2	1	6												
		/																	
		6																	
ألف لَامَ رَا										الر									
		2	6	1	1														

Document gratuit et libre de diffusion. Il est interdit de modifier ce PDF

Télégramme : t.me/sabil_al_ilm

Mail : sabil.al.ilm@gmail.com