

صِفَاتُ الحُرُوفِ

Les caractéristiques des lettres

- Il y a 2 catégories : - A caractère opposé
- A caractère non opposé

1) A caractère opposé :

Lettres restantes

الهِمْسُ	الجَهْرُ
<i>Pas besoin de corde vocale</i>	<i>Besoin de corde vocale</i>
Ecoulement de l'air	Arrêt de l'écoulement de l'air
فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ	
Chuchotement	Haute voix

Lettres restantes

الشِّدَّةُ	الْبَيْنِيَّةُ ou التَّوَسُّطُ	الرَّخَاوَةُ
Arrêt de l'écoulement du son	(Caractéristique intermédiaire) Le son n'est ni écoulé ni arrêté	Ecoulement du son
أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ	لِنْ عُمَرُ	
La force		La facilité

Lettres restantes

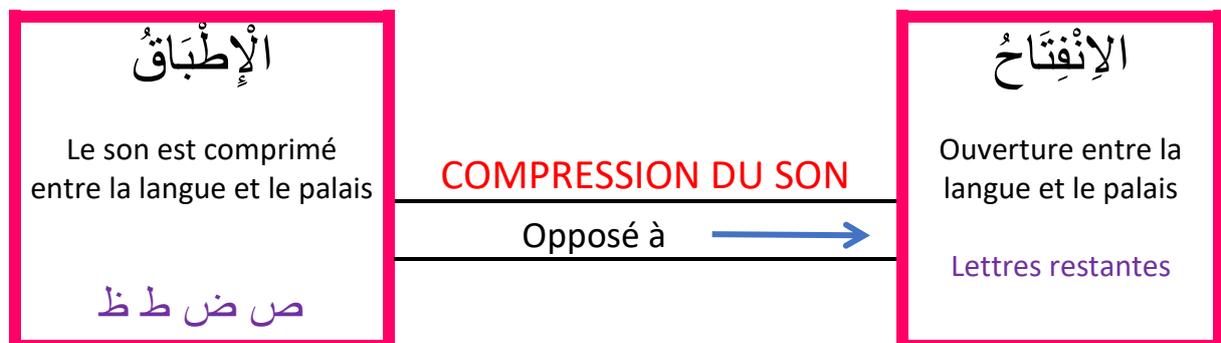
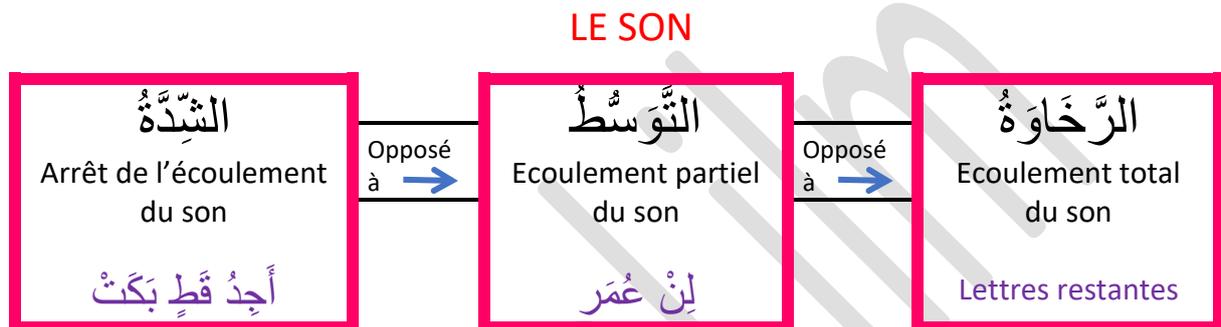
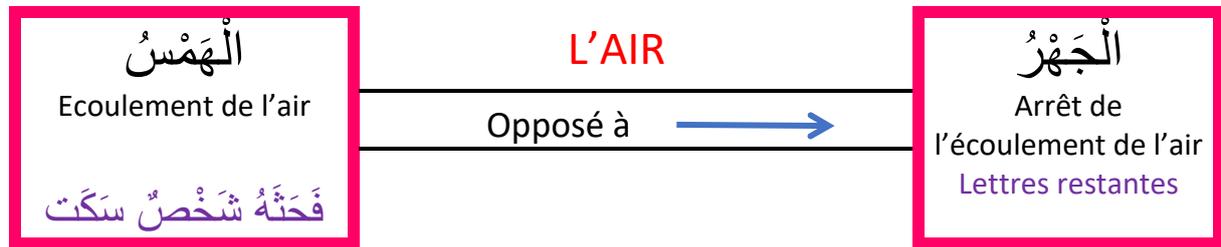
الاستِغْلَاءُ	(Ces 3 lettres peuvent être parfois amincies parfois emphatique selon certaines règles que nous verrons (إن شاء الله))	الاستِفَالُ
Diriger la pression du son vers le palais		Diriger la pression du son vers le bas (Vers la mâchoire inférieure)
خُصَّ ضَغَطٌ قِطُّ		Abaissement
Elévation	الر	

Lettres restantes

الإِطْبَاقُ		الانْفِتَاحُ
Le son est comprimé entre la langue et le palais		Le son n'est pas comprimé entre la langue et le palais
ص ض ط ظ		Ouverture
Collement		

الإذلاق	Certain des 3oulémas disent	الإصمات
Légèreté et rapidité lors de la prononciation de la lettre due à son point d'articulation qui sort soit des lèvres ou de la pointe de la langue	que ces 2 opposés ne font pas partie des siffats car elles n'ont aucun effet sur les lettres	Interdiction de légèreté en raison de la lourdeur de la lettre.
فِرٌّ مِنْ أُبِّ		
Légèreté, facilité		Lourdeur

Résumé : tableau facile à retenir



2) A caractère non opposé :

Il y a 8 caractéristiques n'ayant pas d'opposé :



Caractéristique	الصَّفِير
Définition linguistique	Intensité du son
Explication	Intensité du son résultant de son passage par un endroit étroit
Lettres	ص س ز

Caractéristique	القَفْلَة
Définition linguistique	La perturbation Ou L'agitation
Explication	<p>Fort impact résultant d'un écho de son lors de la prononciation d'une lettre sakine et dû au fait de la séparation brusque de 2 organes de prononciation sans qu'il y est ouverture de la bouche ou arrondissement des lèvres ou bien abaissement de la mâchoire inférieure.</p> <p>القَفْلَة الصُّغْرَى Lorsque l'une de ces 5 lettres se trouve au milieu de la lecture . يَدْخُلُونَ . لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ</p> <p>القَفْلَة الكُبْرَى Lorsque l'une de ces 5 lettres se trouve à la fin de la lecture الْبُرُوجُ كَسَبَ مُحِيطُ الْفَلَقُ مَسَدٌ</p>
Lettres	قُطْبُ جَدِّ

Caractéristique	اللَّيْن
Définition linguistique	Douceur
Explication	<p>Prononciation avec douceur des lettres « و » et « ي » sakine et précédés d'une fetha .</p> <p>Exemple : فِرْعَوْنَ ou الْبَيْتُ</p>
Lettres	و ي

Caractéristique	الانحرافُ
Définition linguistique	Déviaton
Explication	Déviaton du son dû à l'inclinaison de la langue lors de la prononciation du « ل » et du « ر ».
Lettres	ل ر

Caractéristique	التكريرُ
Définition linguistique	La vibration
Explication	C'est la vibration légère de l'extrémité de la langue lors de la prononciation de la lettre ر résultant du point d'articulation étroit.
Lettres	ر

Caractéristique	التَّفْثِيّ
Définition linguistique	Diffusion ou Propagation
Explication	Diffusion ou propagation d'air dans la bouche lors de la prononciation de la lettre ش
Lettres	ش

Caractéristique	الاسْتِطَالَة
Définition linguistique	L'allongement
Explication	Allongement de la langue jusqu'à qu'il touche le point de sortie de la lettre ل
Lettres	ض

Caractéristique	الغنة
Définition linguistique	Nasillement
Explication	Nasillement naturel qui accompagne les lettres ن et م
Lettres	ن م

	Définition Linguistique	Définition Pratique	Lettres
الهَمْس	Chuchotement	Ecoulement de l'air	فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ
الجَهْر	Voix haute	Arrêt de l'écoulement de l'air	
الشِدَّة	La force	Arrêt de l'écoulement du son	أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ
التَّوَسُّط		Caractéristique intermédiaire, le son n'est ni arrêté ni écoulé	لِيْنُ عُمَرُ
الرَّخَاوَة	La facilité	Ecoulement du son	
الاسْتِعْلَاء	L'élévation	Diriger la pression du son vers le palais	خُصَّ ضَغَطٌ قِطٌ
الاسْتِفَال	L'abaissement	Diriger la pression du son vers le bas (mâchoire inférieure)	
الإِطْبَاق	Collement	Le son est comprimé entre la langue et le palais	ص ض ط ظ
الانْفِتَاح	Ouverture	Le son n'est pas comprimé entre la langue et le palais	خ غ ق + lettres de الاسْتِفَال

الإذلاق	Légèreté	Légèreté et rapidité lors de la prononciation de la lettre due à son point d'articulation qui sort soit des lèvres ou de la pointe de la langue	فِرٌّ مِنْ لُبِّ
الإصمات	La lourdeur	Interdiction de légèreté en raison de la lourdeur de la lettre	
الصَّفير	Intensité du son	Intensité du son résultant de son passage par un endroit étroit	ص ز س
الْقَلْقَلَة	La perturbation	Perturbation de la langue (qui fait un écho de son)	قُطْبُ جَدِّ
اللين	La douceur	Prononciation des 2 lettres avec douceur	و ي Sakina précédés d'une fetha
الانحراف	La déviation	Déviation du son dû à l'inclinaison de la langue lors de la prononciation du « ل » et du « ر ».	ر ل
التكرير	La répétition	C'est la vibration légère de l'extrémité de la langue lors de la prononciation de la lettre ر	ر

		résultant du point d'articulation étroit.	
التَّقْسِي	La propagation	Diffusion d'air dans la bouche	ش
الاسْتِطَالَة	L'allongement	Allongement de la langue jusqu'à ce qu'il touche le point de sortie de la lettre ل	ض
الغَنَة	Nasillement	Nasillement naturel	ن م

DETAIL DES LETTRES AVEC LEURS CARACTERISTIQUES

هـ	ء	ح	ع
الْهَمْسُ	الْجَهْرُ	الْهَمْسُ	الْجَهْرُ
الرَّخَاوَةُ	الشِّدَّةُ	الرَّخَاوَةُ	النُّوْطُ
الِاسْتِفَالُ	الِاسْتِفَالُ	الِاسْتِفَالُ	الِاسْتِفَالُ
الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ
الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ

خ	غ	ق	ك
الْهَمْسُ	الْجَهْرُ	الْجَهْرُ	الْهَمْسُ
الرَّخَاوَةُ	الرَّخَاوَةُ	الشِّدَّةُ	الشِّدَّةُ
الِاسْتِعْلَاءُ	الِاسْتِعْلَاءُ	الِاسْتِعْلَاءُ	الِاسْتِفَالُ
الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ
الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ
		الْقَلْقَلَةُ	

ج	ش	ي	ض
الْجَهْرُ	الْهَمْسُ	الْجَهْرُ	الْجَهْرُ
الشِّدَّةُ	الرَّخَاوَةُ	الرَّخَاوَةُ	الرَّخَاوَةُ
الِاسْتِفَالُ	الِاسْتِفَالُ	الِاسْتِفَالُ	الِاسْتِعْلَاءُ
الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ	الِانْفِتَاحُ	الِاطْبَاقُ
الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ	الِاصْمَاتُ
الْقَلْقَلَةُ	النَّقْشِيُّ	الْمَلِينُ	الِاسْتِطَالَةُ

ل	ن	ر	ط
<p>الجَهْرُ التَّوَسُّطُ [الاسْتِفَالُ] الانْفِتَاحُ الاذْلَاقُ الانْحِرَافُ</p>	<p>الجَهْرُ التَّوَسُّطُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الاذْلَاقُ الغَنَّةُ</p>	<p>الجَهْرُ التَّوَسُّطُ [الاسْتِعْلَاءُ] الانْفِتَاحُ الاذْلَاقُ التَّكْرِيرُ الانْحِرَافُ</p>	<p>الجَهْرُ الشَّدَّةُ الاسْتِعْلَاءُ الإطْبَاقُ الإصْمَاتُ القَلْقَلَةُ</p>

د	ت	ص	س
<p>الجَهْرُ الشَّدَّةُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الإصْمَاتُ القَلْقَلَةُ</p>	<p>الهَمْسُ الشَّدَّةُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الإصْمَاتُ</p>	<p>الهَمْسُ الرَّخَاوَةُ الاسْتِعْلَاءُ الإطْبَاقُ الإصْمَاتُ الصَّفِيرُ</p>	<p>الهَمْسُ الرَّخَاوَةُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الإصْمَاتُ الصَّفِيرُ</p>

ز	ظ	ذ	ث
<p>الجَهْرُ الرَّخَاوَةُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الإصْمَاتُ الصَّفِيرُ</p>	<p>الجَهْرُ الرَّخَاوَةُ الاسْتِعْلَاءُ الإطْبَاقُ الإصْمَاتُ</p>	<p>الجَهْرُ الرَّخَاوَةُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الإصْمَاتُ</p>	<p>الهَمْسُ الرَّخَاوَةُ الاسْتِفَالُ الانْفِتَاحُ الإصْمَاتُ</p>

و	ف	ب	م
الْجَهْرُ الرَّخَاوَةُ الِاسْتِفَالُ الْانْفِتَاحُ الْإِصْمَاتُ اللِّينُ	الْهَمْسُ الرَّخَاوَةُ الِاسْتِفَالُ الْانْفِتَاحُ الْإِذْلَاقُ	الْجَهْرُ الشَّدَّةُ الِاسْتِفَالُ الْانْفِتَاحُ الْإِذْلَاقُ القَّفْلَةُ	الْجَهْرُ النَّوْطُ الِاسْتِفَالُ الْانْفِتَاحُ الْإِذْلَاقُ الْغَنَّةُ

Document gratuit et libre de diffusion. Il est interdit de modifier ce PDF
Télégramme : t.me/sabil_al_ilm Mail : sabil.al.ilm@gmail.com